

TABLE DES MATIÈRES

ISABELLE MARCHESIN

Temps et espaces dans le frontispice du Psautier
de la Première Bible de Charles le Chauve 317

JEAN-CLAUDE BONNE

Penser en couleurs

À propos d'une image apocalyptique du X^e siècle . . 355

DOMINIQUE DONADIEU-RIGAUT

L'image d'un ordre en pleine expansion

La salle capitulaire du couvent de Trévisé 381

MARIA CRISTINA CORREIA LEANDRO PEREIRA

Le lieu et les images

Les sculptures de la galerie est du cloître de Moissac 415

CÉCILE VOYER

Cadre, lieu de l'image et temporalité dans les fresques

de l'église Saint-Eutrope des Salles-Lavauguyon . . 471

MARTINE CLOUZOT

Les anges musiciens aux XIV-XV^e siècles,

figuration et idéalisation du cosmos divin 493

LAURA WEIGERT

La spécificité de la tapisserie comme médium dans la

constitution d'une image de la «Vie seigneuriale» . 529

DANIEL ARASSE

Fonctions et limites de l'iconographie

Sur le cadre et sa transgression 551

SUR LES AUTEURS DE CE TOME 579