

Inhaltverzeichnis

I. Menschen und Orte _____	7
<i>Hartmut Steinecke</i> (Paderborn): Konnte E.T.A. Hoffmann Rad fahren? Eine kulturgeschichtliche Fußnote _____	9
<i>Erich Unglaub</i> (Braunschweig): Rilke in der Sommerfrische _____	17
<i>Isabella Kesselheim</i> (Budapest): Konnte Max Reinhardt beten? _____	43
<i>August Stahl</i> (Saarbrücken): „das Schöne ist nichts / als des Schrecklichen Anfang“. Rilke und Heinrich Vogeler _____	53
<i>Szilvia Ritz</i> (Budapest): Das Zer-Schreiben des Selbst. Die Autobiographie Ferenc Molnárs _____	71
<i>Lajos Adamik</i> (Budapest): „so gesehen leben die Menschen alle nur ein politisches Leben und sterben sie einen politischen Tod“. Ein mysteriöser ungarischer Revolutionär in Thomas Bernhards „Hirn“ _____	83
II. Rezeption(en) _____	93
<i>Gábor Gulyás</i> (Székesfehérvár): Österreichische Autoren im deutschsprachigen Lehr- und Lesebuch von Gusztáv Heinrich _____	95
<i>Gábor Kerekes</i> (Budapest): Die österreichische Literatur in den ungarischen Literaturgeschichten seit 1900 _____	107
<i>Miklós Györffy</i> (Budapest): Kafka und Ungarn. Die Jahrzehnte der Latenz _____	119
<i>Gerhard R. Kaiser</i> (Jena): Heinrich Manns „Zola“. Zur Faszination des Biographischen _____	127
<i>Anna Peres</i> (Székesfehérvár): Shakespeare in Thomas Manns Roman „Doktor Faustus“ oder die Einheit von Wort und Ton bei Adrian Leverkühn. Bemerkungen zu der intertextuellen Strukturierungsmethode Thomas Manns _____	139
<i>Anita Czeplédy</i> (Budapest): „Nur wer es trägt, ist auch berufen...“ Auf der Suche nach dem Erhabenen in Gottfried Benns Lyrik mit Hilfe der Kulturwissenschaften _____	149
III. Zur österreichischen Literatur der Moderne _____	163
<i>Zoltán Szendi</i> (Pécs): Berufung, Verzweiflung und Vergewisserung der Erwähltheit. Zu Rilkes Prophetengestalten _____	165

<i>László Klemm – Izolda Orbán</i> (Budapest): Um eine Textvorlage mehr zu Kafkas Erzählung „In der Strafkolonie“, und ihre potenziellen Konsequenzen _____	179
<i>Magdolna Orosz</i> (Budapest): „Es war nur Grauen da“. (Un)menschliche Verwandlungen – verhindertes Leben _____	189
IV. Mitteleuropa _____	199
<i>László Tarnói</i> (Budapest): „Erst wägen, dann wagen“. Robert Graggers aktuellpolitische Erinnerung an die Kossuth'schen Konföderationsthesen nach dem Ersten Weltkrieg im zeitgenössischen Kontext _____	201
<i>Antal Mádl</i> (Budapest): Auf der Suche nach der eigenen Heimat _____	215
<i>Edit Király</i> (Budapest): Periphere Topographien. Von Kisch bis Kanitz: ein Krebsgang _____	223
<i>Péter Varga</i> (Budapest): Jüdische Selbstkritik bei Theodor Herzl und Ignaz Goldziher _____	237
<i>András F. Balogh</i> (Budapest): Biographie, Individuum und Kollektiv im Kronstadt-Roman des Adolf Meschendörfer _____	253
Anhang: Publikationen von Ferenc Szász _____	263