

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7
Abréviations et signes usuels	8
Introduction	9
A. Rapport de ce discours au langage	11
B. Les instruments de l'analyse	13
C. La question du corpus	17
I. Analyse des textes	19
A. Le courrier du cœur	19
1. Les thèmes des correspondantes	20
2. Les réponses	25
3. Des thèmes aux unités de sens.	29
4. Les opérateurs	31
5. La rhétorique du courrier du cœur	39
6. Conclusion	45
B. Entrevues de Marie Laforêt et Mylène Demongeot	53
1. Article dans <i>ELLE</i> , n° 932 — Entrevue de Marie La- forêt par Claude Brulé	53
2. Article dans <i>ELLE</i> , n° 909 — Entrevue de Mylène Demongeot par Claude Brulé	60
C. Enquête: La vie cachée des cover-girls	80
1. Article dans <i>ELLE</i> , n° 908 — Enquête de F. Deschamps	80
D. Enquête sur les « femmes savantes »	90
1. Article dans <i>ELLE</i> , n° 931 — Les femmes qui font des métiers d'homme	90
II. Structures du contenu en présence	97
III. Le narrateur (et le lecteur)	100
A. La « lettre »	100

B. L'Entrevue et la série d'entrevues	101
C. Commentaires sur un fait d'actualité: écho	101
IV. Logique et récit	105
A. Relations de conversion et de symétrie	106
B. Le tableau des effets de sens et sa constitution	107
C. Définitions positives et négatives	108
1. L'implication	109
2. Implication entre ensembles	110
E. Union ou conjonction des contraires?	112
V. Stylistique et récit	119
Conclusion	129
Bibliographie	137