

Inhalt

2. Teilband

BERND ROECK

»Architectur nach den Anticen
und unterschiedlichen Manieren«

*Italienische Einflüsse und Antikenrezeption
in der Augsburger Architektur*

des beginnenden 17. Jahrhunderts 297

JÖRG STABENOW

Die Kuppel der Barnabiten

Identität und Konkurrenz als Themen der

Baugeschichte von San Carlo ai Catinari in Rom. . . 341

COSTANZA CARAFFA

Dresden 1738: Brückenschlag nach Rom 385

CORNELIA JÖCHNER

Santa Maria di Natività, genannt Superga, bei Turin

Räume als Konstruktion von Geschichte. 427

INHALT

DIETRICH ERBEN

Zur Architektur der Frühen Neuzeit

aus der Sicht der historischen Anthropologie 461

OTTO GERHARD OEXLE

Als ein Nachwort:

Die Komplementarität des Wissens

und der Wissenschaften. 493

Die Autorinnen und Autoren 525