

Índice

<i>Yvette Sánchez/Roland Spiller</i> Prólogo	7
<i>Ottmar Ette (Potsdam)</i> Naufragio con supervivientes. Acerca del fracaso en/ de la globalización y de la globalización del fracaso	15
<i>Dieter Ingenschay (Berlín)</i> Diseño glorioso de fracasos en Jorge Volpi, <i>El fin de la locura</i>	47
<i>Pere Joan i Tous (Constanza)</i> "Il faut beaucoup d'artifice pour faire passer une parcelle de vérité." La poética del fracaso en la literatura concentracionaria de Jorge Semprún	57
<i>Frank Estelmann (Fráncfort del Meno)</i> Max Aub y la literatura vista desde el fin de <i>L'Espoir</i>	73
<i>Ana Merino (Pittsburgh)</i> Infancias fracasadas en el sueño de la modernidad: Buñuel, Ribeyro y Berni	85
<i>Dorian Occhiuzzi (San Gallen)</i> El Marqués de Bradomín: ¿fracaso aristocratizante en un mundo cursi?	97
<i>Irene Andres-Suárez (Neuchâtel)</i> El fracaso comunicativo en la obra de Javier Tomeo	105
<i>Vittoria Borsò (Dusseldorf)</i> Estética del fracaso: escritura e inmanencia en las modernidades hispanoamericanas	119
<i>Roland Spiller (Fráncfort del Meno)</i> Roberto Bolaño: fracasar con éxito o <i>navigare necessum est</i>	143

Janett Reinstädler (Sarrebruck)

La narración llevada a la ruina:

Llanto: novelas imposibles de Carmen Boullosa 175

Florian Borchmeyer (Berlín)

“Este fracaso privado garantiza el fracaso público”.

Apuntes sobre la estética de palacios y de héroes en ruinas 187

Adriana López Labourdette (Ginebra / San Gallen)

Un tiempo sin memoria:

éxito y olvido en Jorge Luis Borges 209

David Freudenthal (Fráncfort del Meno)

La dialéctica de la renuncia y la resistencia en las novelas

Juntacadáveres y *El astillero* de Juan Carlos Onetti 219

Sergio Chejfec (Nueva York)

El fracaso como círculo virtuoso 229

Yvette Sánchez (San Gallen)

Una red de conspiradores del fracaso 239

Marta Álvarez (San Gallen)

Ignacio Vidal-Folch: el hombre que se ríe del fracaso 253

Ignacio Vidal-Folch

El cortejo de la reina madre 265

Contumacia en el error 267

Vuelo sin motor 269

Intrínquilis de aparcar 273