

Inhalt

	Seite
Vorwort	
I. Der symptomatologische Akt innerhalb der charakterologischen Diagnostik	9
Kriterien der Symptom-Wesentlichkeit	11
II. Vom Wesen des Symptoms	15
1. Objektivierbarkeit und unwiederholbare Lebendigkeit	15
2. Isolierbarkeit und Ganzheitlichkeit	17
3. Zustandsabhängigkeit und Wesensgebundenheit	18
4. Individualität und Ähnlichkeit	20
5. Symptom und Symbol	21
III. Symptomarten	25
1. Individualitäts- und Gattungssymptome	25
2. Zustandssymptome, Haltungssymptome, Wesenssymptome	26
3. Ausgangs- und Leitsymptome	27
4. Praktisch wesentliche Symptome	28
A. Symptome I. Ordnung	28
Körperbau	28
Körperhaltungen	38
Körperzustände	39
Körpergestalt	40
Mimische Formen	47
Pantomimische Formen	62
Sprechformen	68
Sprachformen	77
Individuelle Atmosphäre	86
B. Symptome II. Ordnung	87
Wahrnehmungseigenarten	87
Produktionen	91
Intellektuelle und geistige Leistungen	91
Reaktionen und Aktionen	97
Graphologische Formen und Zeichnungen	110
Schöpferische Gestaltungen	115
Bekanntnisse aus Selbstbeobachtungen	117
Einflüsse und Wirkungen	119
Schicksale	120
Literaturverzeichnis	122