

# INHALT

<i>Einleitung</i> . . . . .	5
<i>Vorwort zur erweiterten dritten Auflage</i> . . . . .	9
<i>Charakterschilderung durch Äußerung, Handlung und Erscheinung</i> .	13
1. Der Mensch in seinen Taten . . . . .	13
2. Charakter und Lebenslauf . . . . .	18
3. Charakterbeschreibung durch Ausdruck, Gebaren, Atmosphäre	22
4. Deutung der Welt als Hinweis auf den Charakter . . . . .	27
5. Wünsche – Leitbilder des Charakters . . . . .	33
6. Werke, Umwelt, Mitwelt als Kennzeichen eines Menschen . . .	35
<i>Charakterschilderung durch Charakterdeutung</i> . . . . .	47
1. Charakterschilderung mittels Eigenschaften . . . . .	47
2. Anordnungsmöglichkeiten für Eigenschaften . . . . .	52
3. Bild und Dominante . . . . .	59
4. Schilderung durch Erklärung . . . . .	63
<i>Formen der wissenschaftlichen Charakterschilderung</i> . . . . .	67
1. Charaktertypen . . . . .	67
2. Die Suche nach Grundeigenschaften . . . . .	78
3. Schichten der Persönlichkeit . . . . .	84
4. Erklärung des Charakters . . . . .	87
5. Thematik als Gesichtspunkt der Charakterschilderung . . . . .	89
<i>Formale Prinzipien der Charakterbeschreibung</i> . . . . .	97
1. Kompliziert und pointiert . . . . .	97
2. Vollständig und prägnant . . . . .	100
3. Konstruiert und zufällig . . . . .	102
<i>Schluß</i> . . . . .	111
<i>Anhang: Morphologische Charakterdarstellung</i> . . . . .	113
<i>Quellenverzeichnis</i> . . . . .	139