Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Poesie und Jenseits 7

Erstes Kapitel: Gott und Götter 11
Ein (fast) geschlossenes christliches Weltbild 11
Relikte: Amor & Co. 20
Es war einmal: Die Götter als Freunde der Menschen 37
Ein kostbares Erbe: Der Platonische Ideenhimmel 39

Zweites Kapitel: Das Ende der Geborgenheit 45
Der Tod als ambivalenter Heimathafen 45
Der Gott des Alten Testamentes oder Das allgegenwärtige Auge 53
Unter dem leeren Himmel 56
Erträumtes Jenseits 66
Der Himmel der Betrogenen 74
Rote Rosen — weiße Rosen 79

Drittes Kapitel: Die Zeichensprache des Universums 87
Das Jenseits als poetologisches Konzept 87
Die ideale Landschaft 102
Die wiedergefundene Ewigkeit 111

Viertes Kapitel: Epiphanie 117
Negative Theologie 117
Aufscheinen der Dinge 124

Auswahlbibliographie 149
Zitierte Anthologien und Werkausgaben 149
Literaturhinweise 150

Personenverzeichnis 155