

## TABLE DES MATIÈRES

|  |     |
|--|-----|
| AVANT-PROPOS .....   | 7   |
| INTRODUCTION .....   | 11  |
| <i>L'œuvre devant la critique</i>                                    |     |
| CHAPITRE I. — Le naturaliste .....                                   | 23  |
| — II. — Le critique d'art .....                                      | 49  |
| — III. — L'esthète .....   | 65  |
| — IV. — Le pessimiste .....  | 77  |
| — V. — Le sataniste .....  | 83  |
| <i>Le Romancier catholique</i> .....                                 | 93  |
| CHAPITRE VI. — <i>En route</i> .....                                 | 95  |
| — VII. — <i>La Cathédrale</i> .....                                  | 135 |
| — VIII. — <i>L'Oblat</i> et les dernières œuvres.....                | 141 |
| — IX. — Présence de J.-K. Huysmans .....                             | 145 |
| — X. — J.-K. Huysmans à l'étranger : essai de<br>bibliographie ..... | 161 |
| CONCLUSION .....   | 177 |
| BIBLIOGRAPHIE .....  | 179 |
| INDEX .....  | 195 |
| TABLE DES MATIÈRES .....   | 203 |