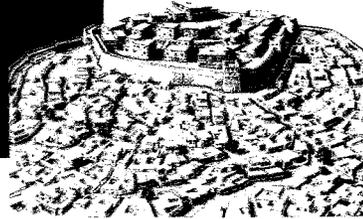


Inhalt



Seite 2



Troia – Traum und Wirklichkeit

4 Eine Einführung in das Thema

MANFRED KORFMANN



Seite 24



Homers Troia/Ilios: Erfindung oder bewahrte Erinnerung?

26 Ein Überblick

JOACHIM LATACZ

Ein ideologischer Ausgangspunkt europäischen Denkens

32 Der europäisch-asiatische Antagonismus seit Homers Ilias

KATHARINA WESSELMANN UND ANDREAS GYR

Troia im Machtgefüge des zweiten Jahrtausends vor Christus

34 Die Geschichte des Landes Wilusa

FRANK STARKE

Der große Nachbar in Anatolien

46 Die Hethiter

GÜNTER NEUMANN

Was wussten die Ägypter?

- 51 Hinweise auf Handelsverbindungen mit Troia
MARCUS MÜLLER

Der große Nachbar im Westen: die Griechen

- 54 Was wussten sie von Troia?
JOACHIM LATA CZ

Troias Untergang – was dann?

- 58 Alte Dynastien, neue Reiche und die „Ionische Kolonisation“ (12.–6. Jh. v.Chr.)
PETER HÖGEMANN

Wilusa/(W)Ilios ca. 1200 v. Chr. – Ilion ca. 700 v. Chr.

- 64 Befundberichte aus der Archäologie
MANFRED KORFMANN

Die Troia-Geschichte wird schriftlich

- 77 Homers Ilias wird zum Buch
RUDOLF WACHTER

Das Stadtbild von Troia in der Ilias

- 81 Gebäude und Befestigungssysteme
BRIGITTE MANNSPERGER

Die Trojaner und ihre Alliierten in der Sicht Homers

- 84 Mythische Tradition, geografische Realität und poetische Fantasie
EDZARD VISSER

Der Mythos vom Trojanischen Krieg im Spiegel der „Ilias“

- 88 Die Helden und die Götter
MAGDALENE STOEVESANDT

Homers Ilias

- 98 Die „Bibel“ der Griechen
WOLFGANG BERNARD

Mythen, Machtpolitik und Münzpropaganda

- 103 Die Troiatriadition von Xerxes bis zu Mehmet dem Eroberer
DIETRICH MANNSPERGER

Homer durch Jahrtausende

- 108 Wie die Ilias zu uns gelangte
MARTIN L. WEST

Schliemann liest Homer

- 112 Der Traum von Troia
JUSTUS COBET

Troia - Bedeutung für die griechische und römische Welt



Seite 116

Der Mythos in der griechischen Kunst

118 Der Troianische Krieg findet statt

PETER BLOME

Rom und Troia

154 Der Mythos von den Anfängen bis in die römische Kaiserzeit

ERIKA SIMON

Der Troianische Krieg

174 Seine Bedeutung für das Geschichtsbild der Griechen und Römer

HUBERT CANCIK

Ilion in griechischer und römischer Zeit

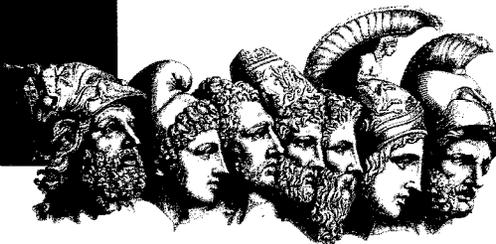
180 Geschichte und Ausgrabungsbefunde

CH. BRIAN ROSE



Der Troiamythos vom Mittelalter bis in die Neuzeit

Seite 188



Europas Geschichten und Troia

190 Der Mythos im Mittelalter

MICHAEL BORGOLTE

Ein mittelalterlicher Mythos

204 Deutsche Troiadichtungen des 12. bis 14. Jahrhunderts

ELISABETH LIENERT

- „Die in jeder Hinsicht schönste und beste Stadt“
212 Deutsche Troialiteratur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit
HORST BRUNNER

- Troianer allerorten
226 Die Stadt und ihre Ausstrahlung im kartografischen Weltbild des Mittelalters
HARTMUT KUGLER

- Troia in der Monumentalkunst des Spätmittelalters
239 Tapisserie und antike Helden an den europäischen Höfen
BIRGIT FRANKE

- Moralische Bilder und antike Gestalt
245 Troianische Mythen in der Kunst der Renaissance
JOCHEN LUCKHARDT

- Für die homerischen Helden begeistert – ohne Homer zu lesen
257 Troia in der Kunst von der Spätrenaissance bis zur Aufklärung
NILS BÜTTNER

- Von Konstantin bis Memet II.
280 Ilion in byzantinischer Zeit
CH. BRIAN ROSE

- Troia und die homerischen Epen
282 Von Mehmet II. bis Ismet İnönü
KLAUS KREISER



Seite 290

- Weltgeschichte am Hellespont
292 Mythische Spiegelungen
EKKEHARD EICKHOFF

- Die Landschaft Homers heute
300 Naturraum und Landschaftsressourcen in einer Abwanderungsregion
VOLKER HÖHFELD

- Natur und Kultur Hand in Hand
305 Die Troas im System des Vogelzugs
CLAUS-PETER HUTTER UND GABRIEL SCHWADERER

Die troianische Landschaft

- 309 Geomorphologie und paläogeographische Rekonstruktion der Alluvialebenen
İLHAN KAYAN

Leben in Troia

- 315 Die Pflanzen- und Tierwelt
HANS-PETER UND MARGARETHE UERPMANN

Landschaft, Tier- und Pflanzenwelt in der Ilias

- 319 Der geografische Rahmen
BRIGITTE MANNSPERGER

Ein Traum und seine Auswirkungen

- 323 Troia und die Anfänge der Archäologie
RÜSTEM ASLAN UND DIANE THUMM

Heinrich Schliemann

- 330 Troiaausgräber wider Willen
ARMIN JÄHNE

Die neuen internationalen Grabungen

- 338 Auswirkungen in Wissenschaft und Öffentlichkeit
HANS GÜNTER JANSEN

Die ersten menschlichen Spuren in der Umgebung Troias

- 343 Grabungsergebnisse am Kumtepe und Beşik-Sivritepe
UTTA GABRIEL

Der prähistorische Siedlungshügel Hisarlık

- 347 Die „zehn Städte Troias“ – von unten nach oben
MANFRED KORFMANN

Troia als Drehscheibe des Handels im 2. und 3. vorchristlichen Jahrtausend

- 355 Erkenntnisse zur Troianischen Hochkultur und zur Maritimen Troia-Kultur
MANFRED KORFMANN

Metalle machen Epoche

- 369 Bronze, Eisen und Silber
ERNST PERNICKA

Neue Aspekte zum „Schatz des Priamos“

- 373 Der Schatz A von Troia, sein Auffindungsort und seine Datierung
MANFRED KORFMANN

Gebäude mit vermutlich kultischer Funktion

- 384 Das Megaron in Quadrat G6
GÖKSEL SAZCI

Eine Stadtmauer aus Holz

- 391 Das Bollwerk der Unterstadt von Troia II
PETER JABLONKA

Die Troianische Hochkultur (Troia VI und VIIa)

- 395 Eine Kultur Anatoliens
MANFRED KORFMANN

Wehrmauern, Türme und Tore

- 407 Bauform und Konstruktion der troianischen Burgbefestigung
in der VI. und VII. Siedlungsperiode

MANFRED KLINKOTT UND RALF BECKS

Der spätbronzezeitliche Friedhof am Beşiktepe

- 415 Geschichte und Landschaft

MAUREEN BASEDOW

Untergang der Stadt in der Frühen Eisenzeit

- 419 Das Ende aus archäologischer Sicht

RALF BECKS UND DIANE THUMM

Ein Fazit

- 425 Was hat sich durch die neue Ausgrabung am Troiabild der Wissenschaft verändert?

JOACHIM LATA CZ



Seite 428



„Ich taufe sie mit den Namen Troia und Ilium ...“

- 430 Heinrich Schliemann, Grenzgänger zwischen Fakten und Fiktionen

CHRISTIANE ZINTZEN

Mythenwandel

- 440 Troiarezeption im 20. Jahrhundert in Theater, Literatur und Kunst

GERD BIEGEL

Verschleppte Motive

- 455 Deutsche Filialmythen um Priamos,
Homer und Schliemann im späten 20. Jahrhundert

GOTTFRIED KORFF

Der letzte Kampf um Troia

- 462 Der Historische Nationalpark

RÜSTEM ASLAN