

# Inhalt

Vorwort .....	11
Einleitung .....	14

## *Erster Teil*

I. Fayencen, Fliesen und Porzellane .....	29
II. Kunst des Mittelalters .....	47
III. Die Antiken .....	60
IV. Präkolumbische Kunst .....	70
V. Die Handschriften .....	80
VI. Pop Art .....	95
VII. Zeitgenössische Kunst .....	113
VIII. Russische Avantgarde und klassische Moderne .....	133
IX. Ostkunst aus DDR, UdSSR und Bulgarien ...	151
X. Das Trauma Picasso .....	164

## *Zweiter Teil*

1. Standorte der Stiftungen und Sammlungen	
Irene und Peter Ludwig .....	187
A Stiftungen .....	187
B Sammlungen und Dauerleihgaben .....	188
2. Abbildungen zu den Sammlungskomplexen .	191

## *Dritter Teil*

1. Kurzbiographien von Peter und Irene Ludwig	299
A Lebenslauf von Peter Ludwig .....	299

B	Lebenslauf von Irene Ludwig . . . . .	303
C	Kunst-Schenkungen, Gründung von Stiftungen und Instituten . . . . .	304
2.	Bibliographie . . . . .	305
A	Kataloge der Sammlungen Ludwig . . . . .	305
B	Kataloge zu Schenkungen, Ankäufen und Einzel-Leihgaben Peter Ludwigs . . . . .	315
C	Peter Ludwig: Schriften, Vorworte, Reden, Interviews . . . . .	321
3.	Verzeichnis der Künstler des 20. Jahrhunderts aus den Sammlungen Irene und Peter Ludwig .	330
4.	Europakarte mit den Standorten der Sammlungen und Museen Ludwig . . . . .	344
	Abbildungsnachweis . . . . .	347