

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre I	
QUELQUES DÉFINITIONS. GRAMMAIRE, LINGUISTIQUE, STYLISTIQUE ET PHILOGIE	7
<i>La Grammaire</i>	7
<i>La Linguistique</i>	10
<i>La Stylistique</i>	11
<i>La Philologie</i>	13
Chapitre II	
LA PHRASE : DÉFINITION, GÉNÉRALITÉS	15
Chapitre III	
PROPOSITIONS PRINCIPALES ET INDÉPENDANTES	21
<i>Problèmes de définition</i>	21
<i>Le Mode</i>	22
<i>La phrase nominale</i>	24
<i>Structure de la proposition</i>	25
Chapitre IV	
L'ORDRE DES MOTS DANS LA PROPOSITION PRINCIPALE	29
<i>Place du complément circonstanciel</i>	29
<i>Le groupe sujet - verbe</i>	30
a) <i>Verbe en tête de phrase</i>	31
b) <i>Inversion après un complément ou un attribut</i>	32

<i>Place des compléments direct et indirect</i>	34
a) <i>Place respective des pronoms compléments direct et indirect</i>	35
b) <i>Cas de l'impératif</i>	35
c) <i>Cas du pronom complément de verbe + infinitif</i>	36
<i>Ordre des mots et équilibre de la phrase</i>	37
Chapitre V	
PHRASES INTERROGATIVES ET EXCLAMATIVES. LA PROPOSITION INCISE	39
<i>La phrase interrogative</i>	39
a) <i>Réduction de l'inversion</i>	40
b) <i>Création de est-ce que</i>	41
c) <i>Utilisations diverses de est-ce... qui, est-ce... que...</i>	41
<i>L'interrogation double</i>	42
<i>Phrase exclamative</i>	43
<i>La proposition incise</i>	43
Chapitre VI	
CLASSEMENT DES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES	45
Chapitre VII	
LES PROPOSITIONS RELATIVES	51
<i>Nature linguistique de la relative</i>	51
<i>Agencement de la proposition relative</i>	53
<i>Les « outils » relatifs</i>	54
a) <i>Série qui et série lequel</i>	54
b) <i>Emplois spéciaux de que</i>	57
c) <i>Emploi spécial de quoi dans la liaison relative</i>	58

<i>Place de la proposition dans la phrase</i>	59
<i>L'ordre des mots dans la relative</i>	60
<i>Valeurs particulières de la proposition relative</i>	62
<i>Difficultés de la relative</i>	63

Chapitre VIII

PROPOSITIONS COMPLÉTIVES	67
<i>Nature de la proposition complétive</i>	67
<i>Concordance</i>	67
<i>Complétives dépendant d'un support signifiant</i> « dire, croire, savoir, il est clair, certain », etc...	69
<i>Style indirect et indirect libre</i>	70
<i>L'interrogation indirecte</i>	73
<i>Complétives dépendant d'un support exprimant</i> <i>une attente ou un espoir, un doute</i> <i>ou une ignorance, etc...</i>	75
<i>Complétives dépendant d'un support exprimant</i> <i>un « fiat »</i>	75
<i>Complétive dépendant d'un support exprimant</i> <i>un sentiment</i>	76

Chapitre IX

LES PROPOSITIONS TEMPORELLES	79
<i>Introduction</i>	79
<i>Simultanéité</i>	80
<i>Antériorité</i>	81
<i>Postériorité</i>	82
<i>Place de la proposition temporelle</i>	84
<i>Ordre des mots dans la proposition temporelle</i>	85
<i>Ordre des mots dans la proposition principale</i>	85
<i>Propositions temporelles non conjonctives</i>	85

Chapitre X

LES PROPOSITIONS CAUSALES	89
<i>Les outils de la proposition causale</i>	89
<i>Nuances particulières de la notion de cause</i>	91
<i>Place de la subordonnée causale</i>	93
<i>Ordre des mots dans la proposition causale</i> ..	93
<i>Propositions causales non conjonctives</i>	93

Chapitre XI

LES PROPOSITIONS CONSÉCUTIVES	97
<i>Généralités</i>	97
<i>Les outils de la consécutive</i>	98
<i>Le mode dans les consécutives</i>	99
<i>Autres moyens d'exprimer la conséquence</i> ..	100
<i>Place de la proposition consécutive</i>	101

Chapitre XII

LES PROPOSITIONS FINALES	103
<i>Nature linguistique de la finale</i>	103
<i>Outils utilisés dans la proposition finale</i> <i>conjonctive</i>	103
<i>Expression du rapport final par des proposi-</i> <i>tions non conjonctives</i>	104
<i>Fausse finale</i>	104
<i>Place de la proposition finale</i>	105
<i>Ordre des mots dans la proposition finale</i> ...	106

Chapitre XIII

LES PROPOSITIONS CONCESSIVES	107
<i>Analyse linguistique de la notion de concession</i>	107
<i>Propositions concessives de type conjonctif</i> ...	108
<i>La concession porte sur un adjectif ou un</i> <i>adverbe</i>	110
<i>La concession porte sur un pronom ou sur</i>	

<i>un nom</i>	111
<i>Place de la proposition concessive</i>	112
<i>Ordre des mots dans la proposition concessive</i>	112
<i>Autres modes d'expression du rapport concessif</i>	112
Chapitre XIV	
LES PROPOSITIONS HYPOTHÉTIQUES	115
<i>État du latin classique</i>	115
<i>État du très ancien français</i>	117
<i>Évolution du système hypothétique</i>	118
<i>Le système hypothétique en français moderne</i>	119
<i>Autres propositions conjonctives</i>	121
<i>Conjonction avec ellipse du verbe</i>	123
<i>Parataxe ou coordination</i>	123
<i>Expression de l'hypothèse par le participe ou l'infinitif</i>	125
<i>Expression de l'hypothèse par une relative</i> ..	125
Chapitre XV	
LES PROPOSITIONS COMPARATIVES	127
<i>Conformité totale</i>	127
<i>Conformité quantitative</i>	128
<i>Conformité qualitative</i>	129
<i>Degrés de comparaison</i>	130
<i>Rapports proportionnels</i>	131
<i>L'ellipse</i>	131
Chapitre XVI	
CONCLUSIONS	133
<i>Les « lois » de la phrase française</i>	133
<i>Ambiguïté des conjonctions</i>	133
<i>L'ordre des mots et l'ordre des propositions</i> ..	134
<i>Phrase liée, phrase morcelée, éléments de même rang</i>	136