

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	7
Vorwort . . . . .	9

## Essays

Deutschland und die polnische Literatur. Ein Rückblick und Ausblick . . . . .	19
Zwischen zwei Epochen. Von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der polnischen Literatur . . . . .	28
Die polnische Literatur der Gegenwart . . . . .	39
Vom Wesen der polnischen Literatur . . . . .	59
Das katholische Schrifttum Polens . . . . .	76
Erzählende Prosa in Polen. Ein Überblick über Roman und Kurzgeschichte seit dem Zweiten Weltkrieg, 1945-1954 . . . .	99

## Porträts

Adam Mickiewicz . . . . .	115
Juliusz Słowacki . . . . .	124
Zygmunt Krasiński . . . . .	130
Bolesław Prus . . . . .	149
Stefan Żeromski . . . . .	182
Stanisław Przybyszewski . . . . .	194
Józef Weyssenhoff . . . . .	198
Ferdynand Ossendowski . . . . .	206
Emil Zegadłowicz . . . . .	211

Zofia Kossak . . . . .	225
------------------------	-----

### Anhang

Redaktionelle Anmerkung . . . . .	239
Auswahlbibliographie . . . . .	240
Personen- und Werkregister . . . . .	243
Sachregister . . . . .	277
Zeitschriftenverzeichnis . . . . .	288