

INHALTSÜBERSICHT

I.	Einführung	
	1. Die Anfänge Polens.....	7
	2. Die heidnischen Religionen der Slawen.....	10
	3. Christianisierung Polens.....	13
	4. Christliche Kultur.....	15
II.	Mittelalterliche polnische Hagiographie	
	1. Die erste <i>Vita</i> des hl. Adalbert.....	22
	2. Die <i>Vita</i> der fünf Märtyrerbrüder.....	28
	3. <i>Vita</i> des hl. Stanisław.....	28
	4. <i>Vita</i> der hl. Hedwig von Schlesien.....	33
	5. Das Leben der hl. Kinga.....	39
III.	Chroniken	
	1. Die Chronik von Gallus Anonymus.....	43
	2. Die "Chronik der Polen" von Kadłubek.....	47
	3. Die Chronik aus Großpolen.....	51
	4. Die Chronik von Janko aus Czarnków.....	52
	5. Andere kleinere Chroniken.....	54
	6. Die Annalen von Jan Długosz.....	55
IV.	Die ältesten Sprachdenkmäler	
	1. Predigten.....	62
	2. <i>Bogurodzica</i>	65
	3. Übersetzung der Psalmen.....	69
	4. Die apokryphe Literatur des Mittelalters.....	71
	5. Passions- und Osterlieder.....	73
V.	Die Epoche der Renaissance	
	1. Die Entwicklung der Renaissance.....	82
	2. Die Bedeutung der polnischen Sprache.....	84
	3. Andrzej Frycz Modrzewski.....	87
	4. Stanisław Orzechowski.....	92
VI.	Polnische Dichtung in lateinischer Sprache	
	1. Filip Kallimach.....	96
	2. Konrad Celtis.....	97
	3. Paweł von Krosno.....	98
	4. Mikołaj Hussowski.....	99

5. Andrzej Krzycki.....	100
6. Jan Dantyszek.....	102
7. Klemens Janicki.....	105
VII. Verschiedene Arten des Dramas	
1. Das Mysterienspiel.....	109
2. Moralitäten.....	112
3. Die humanistische Komödie.....	116
4. Die Schuldramaturgie	119
VIII. Epische Gattungen in der Renaissance	
1. Die apokryphe Literatur.....	126
2. Der polnische Till Eulenspiegel	128
3. Moralisierende Erzählformen.....	131
4. Pseudohistorische Erzählungen.....	135
IX. Mikołaj Rej	
1. Literarische Anfänge.....	137
2. Andere Werke.....	139
3. Die Bedeutung des Dichters	143
X. Jan Kochanowski	
1. Die Zeit am Hofe.....	148
2. Die Jahre 1570-1584.....	149
3. "Abfertigung der griechischen Gesandten".....	152
4. "Klagelieder"	153
5. Kochanowskis Rezeption	155
XI. Die Prosa der zweiten Hälfte des 16. Jh.	
1. Łukasz Górnicki.....	160
2. Piotr Skarga	164
3. Jakub Wujek	169
XII. Zwischen Renaissance und Barock	
1. Mikołaj Sęp Szarzyński.....	175
2. Sebastian Fabian Klonowic	178
3. Szymon Szymonowic.....	181
Nachwort.....	185
Bibliographie	187
Namenregister	203
Chronologische Tafeln der Herzöge und Könige Polens.....	213