

Inhaltsverzeichnis

Einführung	9
Vorbemerkung des Übersetzers	12
1 Das Mittelalter	
Der geschichtliche Hintergrund	14
Literatur in lateinischer Sprache	19
Literatur in polnischer Sprache	21
2 Das 15. Jahrhundert: Spätes Mittelalter	
Der geschichtliche Hintergrund	24
Lateinische Prosa	27
Literatur in polnischer Sprache	29
3 Humanismus und Reformation:	
Das 16. und beginnende 17. Jahrhundert	
Der geschichtliche Hintergrund	34
Literatur in lateinischer Sprache	44
Literatur in polnischer Sprache	52
Literatur in anderen Sprachen	96
4 Das 17. Jahrhundert: Gegenreformation und Barock	
Allgemeine Verhältnisse	100
Werke in lateinischer Sprache	106
Werke in polnischer Sprache	109
5 Die erste Hälfte des 18. Jahrhunderts: Die sächsische Nacht	
Geschichtlicher Hintergrund	132
Poesie	133
Vorboten der Wandlung	134
6 Zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts: Die Aufklärung	
Geschichtlicher Hintergrund	138
Das Theater	145
Dichter und Schriftsteller	151
Empfindsame Dichtung	157
Die Neuerer	159
Der unmögliche Potocki	162
7 Die Romantik	
Allgemeine Verhältnisse	166
Klassizismus und Frühromantik	172
Die ukrainische Schule	204
Die Prosa im Zeitalter der Romantik	209
Historiker und Philosophen	213
Geschichte einer Familie	216

8 Der Positivismus	
Allgemeine Verhältnisse	230
Die Positivisten	231
Die Krakauer Schule	236
Der Naturalismus	236
Andere Prosaisten	254
Die Dichter	256
9 Das junge Polen	
Allgemeine Bemerkungen	262
Die Vorläufer	267
Die Poesie	271
Das Theater	284
Neue Gegner der Moderne	290
Eine satirische Note	293
Der Roman	294
Kritik und Philosophie	300
10 Polen 1918-1939	
Allgemeines	306
Die Dichtung	309
Das Theater	331
Romane und Erzählungen	336
Essays und anderes	350
11 Der Zweite Weltkrieg und das neue Polen	
Allgemeine Bemerkungen	354
Die Nachkriegsliteratur · Allgemeine Charakteristik	361
Anhang	
Der polnische Versbau	421
Werkverzeichnis Czesław Miłosz	423
Personenregister	425