

TABLE

<i>présentation de la Série « "Le Nouveau Roman" en questions », par Roger-Michel ALLEMAND.</i>	I
1. « NOUVEAU ROMAN » ET ARCHÉTYPES	
<i>avant-propos</i>	3
1. L'Amour fou, femme fatale, Marguerite Duras : une réécriture sublime des archétypes les mieux établis en littérature, par Mireille CALLE-GRUBER.	13
2. L'Œuvre romanesque de Michel Butor, une écriture de la modernité? par Bernard VALETTE.	61
3. <i>L'Acacia</i> ou Simon à la recherche du temps perdu, par Jean-Claude VAREILLE.	95
4. Entre Proust et Sarraute par Marie MIGUET-OLLAGNIER.	119