

Kazimierz Budzyk — Zarys dziejów stylistyki teoretycznej w Polsce . . . . .	5 — 79
I. POLSCY JĘZYKOZNAWCY WOBEC ZAGADNIENIĘ STYLISTYKI	81—158
Stanisław Szober — Zjawiska stylu w stosunku do innych zjawisk językowych i stanowisko stylistyki wobec językoznawstwa . . . . .	83
Stanisław Wędkiewicz — O tzw. stylistyce	93
Dyskusja:	
J. Łoś . . . . .	103
K. Nitsch . . . . .	108
T. Kowalski . . . . .	110
J. Rozwadowski . . . . .	112
Henryk Gaertner — Stylistyka jako metoda indywidualizująca w badaniach językowych . . . . .	114
II. STYLISTYKA W UJĘCIU STRUKTURALNYM . . . . .	159—247
Kazimierz Wóycicki — Z pogranicza gramatyki i stylistyki . . . . .	161
Kazimierz Budzyk — Struktura językowa prozy powieściowej . . . . .	192
Anna Obrębska — Od archaizmu do nowej formy językowej . . . . .	208
Kazimierz Budzyk — Gwara a utwór literacki	221
Kazimierz Budzyk — Sprawa neologizmów w literaturze . . . . .	235
III. IDEALISTYCZNA WIEDZA O STYLU . . . . .	249—296
Zygmunt Łempicki — Zagadnienie stylu . . . . .	251
IV. STYLISTYKA SOCJOLOGICZNA . . . . .	297—396
Dawid Hopensztand — Mowa pozornie zależna w kontekście „Czarnych skrzydeł” . . . . .	299
Dawid Hopensztand — „Satyry” Krasickiego	331
Bibliografia . . . . .	397