

# Inhalt

*Linde Großmann*

Übestrategien bekannter Komponisten 7

*Frauke Grimmer*

Wenn Pianisten üben ... Von den Übe-Strategien zur musikalischen Komposition 19

*Andreas C. Lehmann*

Üben ist wie das richtige Leben: Zwischen Arbeit und Spiel 27

*Ulrike Wohlwender*

Üben mit CD und mp3? 36

*Linde Großmann*

Das Übetagebuch von Nikolai Medtner 48

*Sigrid Naumann*

Üben mit Grundschulkindern.  
Anregungen für den Unterricht 62

*Ulrike Wohlwender*

*Hand und Instrument* – praktisch 76

*Gerhard Schroth*

Neuheiten 85

*Heribert Koch*

Lecture Recital: Mozart / Schumann 2006.

Die Jubilare aus dem Blickwinkel des Komponisten, Interpreten,  
Bearbeiters und Musikschriftstellers Carl Reinecke 91

Ideenforum

*Martin Widmaier*: Max übt einen Schubert-Walzer 101

*Klaus Börner*: 250 Jahre vierhändiges Klavierspiel im Spannungsfeld  
zwischen pädagogischer oder/und künstlerischer Zuordnung 105

*Sigrid Lehmedt*: Buchvorstellungen 108

*Marilia Patricio*: Klaviermusik: Filmmusik 110

*Barbara Zech-Günther*: „Der Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saëns  
in einer vierhändigen Fassung von Sayaka Akiyama 115

Einführung zum Gesprächsforum „Unterrichten üben“  
(*Sigrid Naumann*) 119