

TABLE DES MATIÈRES

LA VIE	5
LA PHILOSOPHIE	9
L'ŒUVRE	71
EXTRAITS	73
A) <i>La science</i>	73
I. — 1. L'histoire des sciences et ses difficultés, 73. — 2. Le « double » passé, 74. — 3. Continuité et discontinuité de l'histoire des sciences, 75.	
II. — 4. La raison scientifique contre les comparaisons, 76. — 5. Le paradoxe de l'utilité de l'imagerie, 77. — 6. Les défaites du réalisme : la chimie de l'électron, 78.	
III. — 7. L'excessive et fausse précision, 79. — 8. L'impasse de la thermométrie, 80. — 9. Le mesuré et le discursif, 81.	
IV. — 10. Les « grandes pensées » sont détentes et repos, 82. — 11. La raison a du mordant : c'est pourquoi elle s'applique et se « spécialise », 83. — 12. Le rationalisme crée les nuances, 84.	
V. — 13. L'enseignement de la rationalité implique la conscience, 85. — 14. La psychologie de la dépsychologisation condamne le formalisme, 86. — 15. La science seule brise la solitude : le « Nous » rationaliste, 87.	
B) <i>La rêverie</i>	89
VI. — 16. La psychanalyse ou une rationalisation réductrice, 89. — 17. Le freudisme, une interprétation limitée au social, 90. — 18. La rêverie n'est pas le rêve, 91.	

VII. — 19. La poésie achève le mouvement des matières, 92. — 20. Continuité mais aussi discontinuité poétique, 93. — 21. Le drame des choses travaillées incite l'image, 94.

VIII. — 22. L'image ne vit que de contradictions, 95. — 23. La verticalité — dialectique ascensionnelle des opposés — lance l'image, 96. — 24. La dualité active du mélange imaginaire, 97.

IX. — 25. L'imagination heureuse et lilliputienne, 98. — 26. L'espace rond et intime, 99. — 27. La poésie des reflets ou l'extérieur intériorisé, 101.

X. — 28. Les expériences premières : imagination primitive et enfance, 102. — 29. Rêverie et androgynie, 103. — 30. Mais la rêverie mobilise aussi et active la masculinité, 104.

C) *Convergences* 106

XI. — *Contre l'enseignement visuel pour le matérialisme* : 31. Bachelard terrestre condamne le solidisme représentatif, 106. — 32. Le matérialisme imaginé, 107. — 33. La science moderne est authentiquement matérialiste, 108.

XII. — *Raison, complexité, complétude* : 34. Nécessité de « mutations », 110. — 35. Une double dialectique, 111. — 36. La raison qui est Ecole lutte contre le scolaire et l'intellectuel, 112.

XIII. — *Les frontières communes* : 37. Étudier les rêveries pour libérer les pensées, 113. — 38. La zone moyenne, 114. — 39. Les deux perspectives se découvrent parfois ensemble, 115.

BIBLIOGRAPHIE 117