table

5 *introduction*

9 AUX SOURCES DE L'IMAGE

9 1. Les procédés d'expression de l'image.

26 2. La naissance de l'image.

45 LE THÈME DU VÉGÉTAL DANS LA POÉSIE D'ÉLUARD

45 1. De la nature et de la femme.

64 2. De l'image vivante au symbole.

75 *conclusion*

79 *notes*

81 *bibliographie*

85 *table*

ABBEVILLE. — IMPRIMERIE F. PAILLART (D. 9990). — 30-9-66.
N° d'édition : 2-80. — Dépôt légal : 3e trimestre 1966.
Imprimé en France.