

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	1
1^{re} PARTIE : LE MOT ET LA CHOSE	3
Chapitre 1 : Un anglicisme opportun	7
1. Snobs avant la lettre	7
2. Origine	12
Chapitre 2 : L'adoption française	22
1. Extension et déviation	22
2. Définitions	35
2^e PARTIE : CONVERGENCES	45
Chapitre 1 : Convergences sociales	49
1. Situation de l'aristocratie	49
2. Milieux bourgeois	60
3. L'esprit des salons	68
4. Principaux salons.....	77
5. Les écrivains et le Monde	100
Chapitre 2 : Convergences psychologiques et littéraires	111
1. Dandysme et snobisme	111
2. Esthétisme et snobisme	124
3. Dilettantisme, cosmopolitisme et snobisme	137
4. Pessimisme, décadence et snobisme	148

3° PARTIE : VARIATIONS ET EVOLUTION	163
Chapitre 1 : Les grandes années du snobisme	167
1. Le snobisme dénoncé	168
2. L'intensité du snobisme et la réaction traditionaliste	179
3. Diversité des niveaux	192
4. Evolution	203
Chapitre 2 : Elégances	215
1. Le défilé des élégances	215
2. Parades	228
3. Les arbitres du goût	238
Chapitre 3 : Décors	245
1. Bibelots et arts décoratifs	245
2. Prestiges de la peinture	261
3. Hauts-lieux du snobisme ; la « folie vénitienne »	272
4° PARTIE : ENGOUEMENTS ET NEVROSES	293
Chapitre 1 : Musicomanie	296
1. De Wagner à Debussy	297
2. La légende de Louis II de Bavière	313
Chapitre 2 : Exotisme	326
1. L'anglomanie	327
2. Les brumes du Nord	337
3. D'Annunziesques et Nietzschéens	351
4. Ballets russes	364
Chapitre 3 : Toquades	370
1. La toquade anarchiste	371
2. La toquade mystique	390
Chapitre 4 : Le nouveau Jeu	409
1. Les affranchis	410
2. Les perversis	420
3. Jean Lorrain et le démon de la perversité	433
5° PARTIE : SENTIMENTS DISTINGUES	443
Chapitre 1 : La vogue du roman mondain	447
1. Attaque et défense : l'illusion mondaine	448

2. L'illusion psychologique	458
3. L'illusion satirique	471
Chapitre 2 : Attitudes	482
1. Autel privilégié	482
2. Cœurs raffinés	497
3. Un nouveau dandysme	510
6^e PARTIE : PROUST OU LE SNOBISME DEPASSE	523
Chapitre 1 : Le snobisme vécu	527
1. Les apparences du snobisme : l'esthète et le mondain	527
2. Sous les apparences : les Assises du goût mondain	549
Chapitre 2 : Le triomphe de l'art	569
1. L'obsession du snobisme et son dépassement	569
2. L'intégration du snobisme dans l'œuvre	581
CONCLUSION	601
BIBLIOGRAPHIE	609
INDEX ALPHABÉTIQUE	619
TABLE DES ILLUSTRATIONS	
TABLE DES MATIÈRES	