

→ INHALT

Vorwort	9
---------------	---

REGIONALE KOOPERATIONEN IM KULTURBEREICH: BEGRIFFLICHKEITEN UND GRUNDLAGEN

PATRICK S. FÖHL

Regionale Kooperationen im Kulturbereich. Begriffe und Systematisierungen	15
--	-----------

CHRISTIAN DILLER

Potenziale und Grenzen von regionalen Kooperationen im Kulturbereich	47
---	-----------

TOBIAS J. KNOBLICH UND OLIVER SCHEYTT

Governance und Kulturpolitik – Zur Begründung von Cultural Governance	67
--	-----------

HERMANN VOESGEN

Kooperation und Konkurrenz	83
---	-----------

AUSGEWÄHLTE HANDLUNGSBEREICHE UND THEORETISCHE EXKURSE

IKEN NEISENER

Kooperative Kulturplanung. Interkommunale und regionale Kooperationen bei kulturellen Planungen	105
--	------------

PATRICK GLOGNER

Publikumsforschung und Bürgerbefragungen im Rahmen regionaler Kooperationsprozesse	129
---	------------

UWE HANF

Rechtliche Aspekte von regionalen Kooperationen im Kulturbereich	139
---	------------

ANDREAS HUBER

**Akteursnetzwerke und Dialogstrukturen regionaler Kooperationen
im Kulturbereich** 159

DIETRICH FÜRST

Regionale Kooperation in kulturlandschaftlichen Handlungsräumen 177

PRAXISBEISPIELE

OLIVER SCHEYTT UND MARC GRANDMONTAGNE

**Kooperation und Eigensinn – Cultural Governance
in der Metropole Ruhr** 193

CHRISTIAN ESCH

Das NRW KULTURsekretariat. Interkommunale Kulturförderung 207

HELLMUT SEEMANN UND PATRICK S. FÖHL

**»Ich mache, daß von Dir die Nachwelt nimmer schweigt ...«
Die Public Private Partnership-Aktivitäten der Klassik Stiftung Weimar** .. 217

MATTHIAS WAGNER

Kloster Bronnbach: ein Ort gelebter Kooperation 231

ILKA NORMANN

Das Kulturnetzwerk Neukölln e.V. 241

MONIKA KUBEREK

**Der Kooperative Bibliotheksverbund Berlin-Brandenburg (KOBV).
Strategien für die Zukunft der regionalen Informationsinfrastruktur** 251

BETTINA RINKE

**»Wir bleiben jeweils einzigartig und bilden als Netzwerk
eine Museumslandschaft«. Regionale Kooperationen am Beispiel
der Museumsinitiative in Ostwestfalen-Lippe e.V.** 261

MICHAEL KURZWELLY

Stübfurt – ein Grenzen überschreitendes Kooperationsprojekt? 273

VIOLA KELB Kultur macht Schule – Netzwerk für Kooperationen. Innovationskraft durch Qualität	279
MICHAEL A. LAFOND, MAREEN SCHOLL, NATHALIE ROSTAGNY Culture is it! Aktivierung von Kreativbündnissen für eine Kultur der Zukunftsfähigkeit. Ein Projekt von id22: Institut für kreative Nachhaltigkeit, Berlin	289
RUTH KIEFER »tanzen!o8«. Ein Projektbeispiel der Arbeitsgemeinschaft »Kultur im Großraum Nürnberg, Fürth, Erlangen, Schwabach«	299
CHRISTINE FUCHS Der Arbeitskreis für gemeinsame Kulturarbeit bayerischer Städte e.V.	309
BRIGITTE FABER-SCHMIDT Kulturland Brandenburg – ein Motor für Vernetzung und Kooperation	317
STEFAN PETERS Regional Governance am Beispiel kultureller Projekte in Stadtregionen	325
BILL FLOOD AND BETH A. VOGEL The Arts in Cross-Sector Collaborations: Reflections on Recent Practice in the U.S.	347
PATRICK S. FÖHL Anwendungsorientierte Forschung zu Regional Governance-Prozessen im Kulturbereich. Beispiel eines kulturmanagerialen Forschungsansatzes	363
Auswahlbibliographie zum Thema »Regionale Kooperationen im Kulturbereich«	383
Zu den Beiträgerinnen und Beiträgern	389