

INHALTSVERZEICHNIS

Erster Teil: SAINTE-GENEVIÈVE, GENETISCHE MONOGRAPHIE

	Seite
I. Wiederherstellung der Kirche nach dem endgültigen Plan	
Soufflots	I
1. Der innere Aufbau	2
2. Der äußere Aufbau	7
3. Die Säulenordnung	11
4. Der Schrein der hl. Geneviève	14
5. Das Bildprogramm	16
6. Sainte-Geneviève und das Pantheon	17
II. Geschichte des Baus (1744–1813)	19
III. Die Projekte Soufflots	35
1. Erste Projekte 1755/56	35
2. Das Projekt 1757	38
3. Der Grundriß 1758/59	43
4. Das Projekt 1764	45
Die Planung 1764	45
Die Kritik	48
Die Planung 1765/69	50
5. Die Kuppel 1770/77	51
Die Planung 1770	51
Die Planung 1771/72	51
Die Planung 1775	52
Die Planung 1776	54
Die Planung 1777 bis zum Tod Soufflots	56
Die Kritik	57
IV. Die Gegenprojekte	58
1. Destouches	60
2. Laugier	62
3. Desbœufs	64
4. Patte	67
5. Gauthey	68
6. La Planche	70

	Seite
DIE PROJEKTE FÜR SAINTE-GENEVIÈVE UND DER ZEITGENÖSSISCHE KIRCHENBAU	71

Zweiter Teil: SAINTE-GENEVIÈVE IN DER TRADITION DES
SÄULEN-ARCHITRAVBAUS UND DER GROSSEN KUPPELKIRCHEN

I. Die französische Tradition des Säulen-Architravbaus und das gotische System (von Perrault bis Soufflot)	73
1. Perraults Sainte-Geneviève und die Theorie Cordemoys	74
2. Die Schloßkapelle von Versailles und ein Projekt Hénaults	80
3. Die Kirche Laugiers	84
4. Contant d'Ivry	91
5. Soufflot	92
6. Aufgeklärte Gotik	95
7. Die Hallenkirche	98
II. Die Antike Tradition	100
1. Der Tempel	100
2. Die Basilika	104
3. Römische Architekturphantasien	106
III. Die Tradition des abendländischen Kuppelbaus	108
1. Hagia Sophia	108
2. St. Peter	111
3. St. Paul	113
4. Saint-Louis-des-Invalides	116

DIE QUELLEN FÜR SAINTE-GENEVIÈVE UND FÜR DEN ZEITGENÖSSISCHEN KIRCHENBAU	117
---	-----

Dritter Teil: DER FRANZÖSISCHE KIRCHENBAU DER ZWEITEN
HÄLFTE DES 18. JAHRHUNDERTS (VON SOUFFLOT BIS LEDOUX)

Alberti und Laugier	119
I. Kirchenprojekte 1750–1790	120
1. Soufflot, Projekt für Sainte-Geneviève 1757, und Ledoux, Kirche von Chauv 1770/80	120
2. Dupuis, Projekt für die Pfarrkirche Saint-Paul 1766, und Boullée, Projekt für die Madeleine 1784	121
3. Contant d'Ivry, erstes Projekt für die Madeleine 1761, und Cherpitel, Projekt für Saint-Pierre-du-Gros-Cailou 1775	122

	Seite
4. Labrière, Projekt für das Portal von Saint-Germain- l'Auxerrois 1757, und Lequeu, Projekt für das Portal einer Augustinerkirche 1780	123
II. Entwicklung der Wand- und Raumstruktur	124
III. Der neue Kirchenbau	127
 A n h a n g : DREI REDEN SOUFFLOTS	
I. Mémoire sur les Proportions de l'Architecture 1739	131
II. Mémoire sur l'Architecture Gothique 1741	135
III. De l'Identité du Goût et des Règles dans l'Art de l'Architecture 1775	142
BREBION, Mémoire à Monsieur le Comte de la Billarderie d'Angiviller Directeur et Ordonnateur des Bâtimens 1780	147
LAUGIER (?), Beschreibung einer Kreiskirche	152
 ZEICHNUNGS- UND STICHVERZEICHNIS DER PROJEKTE FÜR SAINTE-GENEVIÈVE	
Projekte Soufflots	155
I. Verzeichnis der Zeichnungen	155
II. Verzeichnis der Stiche	160
Gegenprojekte	166
Das Projekt Perraults	168
 LITERATURVERZEICHNIS	
1. Literatur vor 1850	170
Zeitschriften	173
2. Literatur nach 1850	173