

Inhaltsverzeichnis

THORSTEN VALK

Friedrich Nietzsche. Musaget der literarischen Moderne 1

DIETER BORCHMEYER

Nietzsche, das Klassische und die Moderne 21

DIRK NIEFANGER

Nietzsche-Lektüren in der Wiener Moderne 41

NIKOLAS IMMER

Mit singender statt redender Seele. Zur Nietzsche-
Rezeption bei Stefan George und seinem Kreis 55

MATHIAS MAYER

Nietzsche-Verwerfungen bei Georg Trakl 87

GESA VON ESSEN

Resonanzen Nietzsches im Drama des
expressionistischen Jahrzehnts 101

DIRK OSCHMANN

Skeptische Anthropologie: Kafka und Nietzsche 129

HANS RUDOLF VAGET

»Schicksalsgeist«. Zu Thomas Manns
Nietzsche-Rezeption in der Weimarer Republik 147

BARBARA NEYMEYR

Identitätskrise – Kulturkritik – Experimentalpoesie

Zur Bedeutung der Nietzsche-Rezeption in Musils

Roman *Der Mann ohne Eigenschaften* 163

PAUL MICHAEL LÜTZELER

Hermann Brochs Kulturkritik: Nietzsche als Anstoß 183

PETER SPRENGEL

›Wille zum Kleinen‹ statt ›Wille zur Macht‹?

Gerhart Hauptmann und Nietzsche 199

CHRISTIAN SCHÄRF

Das Ausstrahlungsphänomen

Gottfried Benns Nietzsche-Projektionen 231

ECKHARD HEFTRICH

Thomas Manns Nietzsche im Lichte der Erfahrungen 247

JACQUES LE RIDER

André Malraux und Nietzsche 269

GILBERT MERLIO

Sisyphos und der Übermensch

Auf den Spuren Nietzsches bei Camus 283

RÜDIGER GÖRNER

Zarathustra als Wiedergänger in der Moderne

Oder: Wie man mit Nietzsche experimentiert 313

Autorenverzeichnis 331