

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	VII
1. Abteilung: ALEXANDER BRÜCKNER . . . . .	1
REINHOLD OLESCH, ALEXANDER BRÜCKNER als Professor der Friedrich- Wilhelms-Universität Berlin . . . . .	1
GERARD LABUDA, ALEXANDER BRÜCKNER und die slavische Altertumskunde	12
FRANCISZEK SŁAWSKI, ALEKSANDER BRÜCKNER jako badacz słownictwa polskiego . . . . .	27
JERZY STARNAWSKI, ALEXANDER BRÜCKNER in seiner Korrespondenz .	38
2. Abteilung: Sprachwissenschaft . . . . .	44
HERBERT BRÄUER, Zur Syntax der polnischen Sprache des 16. Jahrhun- derts . . . . .	44
O LEXA HORBATSCH, Die polnische Grammatiklehre und Lexikographie des 16. Jahrhunderts und ihr Einfluß auf die Grammatiken und Wörter- bücher bei den Ukrainern . . . . .	63
ILSE KUNERT, Probleme der polnisch-ostslavischen Beziehungen im 16. Jahr- hundert . . . . .	77
WŁADYSŁAW KURASZKIEWICZ, Słowniki w Polsce XVI wieku . . .	83
LESZEK MOSZYŃSKI, Funkcjonowanie wyrazów pochodzenia niemieckiego w Leksykonie JANA MĄCZYŃSKIEGO . . . . .	111
CHRISTIAN SAPPOK, Die Rolle prosodischer Regeln bei der Entwicklung der altpolnischen Syllabik . . . . .	130
ZDZIŚŁAW STIEBER, O podobieństwach i różnicach w rozwoju fonolo- gicznym języków polskiego i rosyjskiego w XIV do XV w. . . . .	144
MIECZYŚŁAW SZYMCZAK, Rozwój pisma i kultury w Polsce XVI wieku	147
STANISŁAW URBAŃCZYK, Die sprachliche Situation in Polen im 16. Jahrhundert . . . . .	157
3. Abteilung: Literaturgeschichte . . . . .	172
KONRAD GÓRSKI, Biblia polska do r. 1632 . . . . .	172
HANS-BERND HARDER, Zentren und Regionen. Grundlagen der schrift- lichen Kultur des 16. Jahrhunderts in Polen . . . . .	186

## VI

CZESŁAW HERNAS, Polnischsprachige Dichtung des 16. Jahrhunderts . . .	201
RYSZARD ŁUŻNY, Polnische Kultur des 16. Jahrhunderts und polnisch-ost-slawische Beziehungen . . . . .	217
ANTONÍN MEŠŤAN, Böhmen und Tschechen in der polnischen Literatur des 16. Jahrhunderts . . . . .	227
JANUSZ PELC, Lateinische Dichtung im Polen des 16. Jahrhunderts . . .	237
MARIAN PLEZIA, Zur Geschichte einer Humanistenfälschung im Polen des 16. Jahrhunderts . . . . .	259
A. DE VINCENZ, Kilka uwag o stylu poetyckim XVI wieku od Kochanowskiego do Grochowskiego . . . . .	269
STEFAN ZABŁOCKI, Zwei Richtungen in der neulateinischen Dichtung Polens der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts in ihrem gesamteuropäischen Kontext . . . . .	278
4. Abteilung: Geschichte und Kulturgeschichte . . . . .	291
JÖRG K. HOENSCH, Einflüsse antiker Rechts- und Staatsvorstellungen auf die polnische Reformdiskussion im 16. Jahrhundert . . . . .	291
HANS ROTHE, Über die Stellung Polens in der europäischen Kultur des 16. Jahrhunderts . . . . .	323
GOTTFRIED SCHRAMM, Die polnische Literatur in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Eine Würdigung aus deutschem Blickwinkel . . .	345
BERNHARD STASIEWSKI, Polnische Beiträge zum Staats- und Kirchenrecht im 16. Jahrhundert . . . . .	352
ROBERT STUPPERICH, Melancthon und der polnische Humanismus . . .	367
JANUSZ TAZBIR, Die polnische Kultur des 16. Jahrhunderts . . . . .	379
Register . . . . .	393
Bildnachweis . . . . .	416