

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	7
---------------	---

## I. SPRACHWISSENSCHAFT

### a) Sprachkultur und Sprachnormen

<b>Stanisław Urbańczyk</b> (Kraków): Sorge um das Schicksal der polnischen Sprache in der Aufklärungszeit .....	11
<b>Ilse Kunert</b> (Tübingen): Die polnische Sprache zur Zeit der Aufklärung, von innen und außen betrachtet .....	25
<b>Jochen Raecke</b> (Tübingen): Die Aufklärung im (polnischen) Satzbau .....	35

### b) Sprache einzelner Texte

<b>Władysław Lubaś</b> (Kraków): Język poetycki Ignacego Krasickiego między barokiem i oświeceniem .....	59
<b>Jadwiga Puzynina</b> (Warszawa): Obraz świata w dziele leksykograficznym M.A. Troca (1764) .....	71
<b>Jadwiga Zieniukowa</b> (Warszawa): Kondycja języka polskiego odzwierciedlona w prasie informacyjnej z początku XVIII wieku .....	89

## II. LITERATURWISSENSCHAFT

### a) Einzelthemen

<b>Julian Maślanka</b> (Kraków): Mity historyczne w okresie baroku i oświecenia .....	113
---	-----

<b>Herta Schmid (Amsterdam): Mrożeks absurdes Theater als Fortsetzung des emblematischen Dramas des Barock</b> .....	127
--	-----

#### b) Epochen

<b>Paulina Buchwald-Pelcowa (Warszawa): Współistnienie „starego” i „nowego” w literaturze oraz w ruchu wydawniczym w czasach saskich</b> .....	143
<b>Heinz Kneip (Regensburg) Wesenszüge des sprechenden Subjekts in der Lyrik der Sachsenzeit</b> .....	161
<b>Teresa Kostkiewiczowa (Warszawa): Tendencje klasycystyczne w literaturze polskiej lat 1740-1765</b> ....	171
<b>Janusz Pelc (Warszawa): Późny barok, czasy saskie w kontekście dynamiki rozwoju literatury polskiej</b> .....	187
<b>Wacław Woźnowski (Kraków): Barok w polskim Oświeceniu</b> .....	205

#### c) Einzelne Autoren

<b>Rolf-Dieter Kluge (Tübingen): Alexander Bronikowskis Romanprosa zwischen Aufklärung und Romantik</b> .....	221
<b>Witold Kośny (Berlin): Nochmals zu Niemcewicz und Griboedov</b> .....	233
<b>Hans Rothe (Bonn): Polnische Barockdichtung in Rußland um 1700</b> .....	245

### III. KULTURGESCHICHTE UND GESELLSCHAFTLICHE ENTWICKLUNGEN

<b>Nora Koestler (Tübingen): „Hut ab, denn ich rede von den polnischen Frauen”. (Aufgeklärte Frauen vor der Aufklärung in Polen)</b> .....	261
<b>Oskar Obracaj (Tübingen): Bildung als staatliche (Ver)Anstalt(ung). Tübingen – Warschau – – Moskau</b> .....	273
<b>Janusz Tazbir (Warszawa): Polskie Oświecenie wobec problemów asymilacji narodowej</b> .....	291