

TABLE DES MATIERES

| | |
|------------------------------------|---|
| CONSIDÉRATIONS PRÉLIMINAIRES | 9 |
|------------------------------------|---|

PREMIERE PARTIE

| | |
|--|----|
| I : <i>Le caractère de Flaubert</i> | 15 |
| II : <i>Le caractère des idées esthétiques de Flaubert</i> I | 46 |
| II | 86 |
| III | 98 |

DEUXIEME PARTIE

| | |
|---|-----|
| I : <i>Flaubert lecteur</i> | 117 |
| II : <i>Flaubert et la critique</i> | |
| I. Les critiques | 126 |
| II. La théorie de la critique | 134 |
| III : <i>Le caractère de la critique flaubertienne</i> | |
| Avant-propos | 139 |
| I. Tendances et mécanisme de la critique flaubertienne. | 140 |
| II. Critères de la critique flaubertienne | 194 |
| CONCLUSIONS GÉNÉRALES | 244 |
| BIBLIOGRAPHIE | 247 |
| INDEX GÉNÉRAL | 253 |