

Inhalt

Vorwort	7
1. Einleitung und Übersicht	11
2. Zur Problemstellung: Affirmation und Anderssein	31
2.0 Überblick	31
2.1 Ein Schock	32
2.2 Der informationsverarbeitungstheoretische Ansatz als positivitätszentrierte Rekonstruktion	37
2.3. Argumente für die positivitätsdezentrierte Perspektive	43
2.4 Zusammenfassung und Ausblick	56
3. Entwicklung einer dialektischen Konzeption personaler Identität	59
3.0 Überblick	59
3.1 Überblick über Art und Gang der Entwicklung der Identitätskonzeption	60
3.2 Empirische Grundlegung	70
3.3 Selbstsein als dialektische Identität: Binnenanalyse	103
3.4 Selbstsein als dialektische Identität: Erfahrungsprozeß	125
3.5 Zusammenfassung und Ausblick	138
4. Vergleich der hier entwickelten Subjektkonzeption mit Psychoanalyse (Freud)	141
4.0 Überblick	141
4.1 Freuds psychoanalytisches Subjektverständnis	142
4.2 Vergleich der identitätsdialektischen mit der psychoanalytischen Subjektkonzeption	160
4.3 Zusammenfassung und Ausblick	167

5. Exkurs: Vergleich mit der Identitätspsychologie und Anwendungsbeispiele	171
5.0 Überblick	172
5.1 Zur Standortbestimmung unserer Konzeption im Rahmen der Psychologie	178
5.2 Anwendungsbeispiele: Moderne Kunst und Alltagskultur	178
5.3 Zusammenfassung und Ausblick	190
6. Rückblick	193
Anmerkungen	201
Literatur	233