

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	i
Inhaltsverzeichnis	iv
Liste der Tabellen	ix
Liste der Abbildungen	x
Liste für Anhang	xi
Zusammenfassung	xii
I. Theoretischer Teil	
Kapitel 1: Einleitung	1
1.1 Zwei Traditionen der psychologischen Forschung: Experimentelle Psychologie und Völkerpsychologie	1
1.2 <u>Emotion und Empathie</u>	2
1.3 Selbstkonzept und seine Bedeutung für Kommunikation	3
1.4 Aufgabe der kulturvergleichenden Psychologie und das Selbstkonzept	4
1.5 Fragestellung dieser Studie	5
Kapitel 2: Selbstkonzept im Kulturvergleich	8
2.1 Forschungsgeschichte des Selbstkonzepts	8
2.1.1 Philosophische Bedeutung des Selbst	8
2.1.2 Westliche Tradition der Selbst-Forschung	9
2.1.3 Asiatische Tradition der Selbst-Forschung	10
2.1.4 Wechselwirkung zwischen Denktradition und dem alltäglichen Selbst-Welt-Bild	11
2.1.5 Unterscheidung von "I" und "me" bei James	12
2.1.6 Symbolischer Interaktionismus - Cooley und Mead	13
2.1.7 Psychoanalytischer Ansatz	14
2.1.8 Neuere Forschungstendenz	15
2.2 Definition des Selbstkonzepts - Was ist Selbstkonzept?	15
2.2.1 Differenzierung von Selbst und Selbstkonzept	15
2.2.2 Objekte der Selbstidentifikation	16
2.2.3 Selbst-Umwelt-Beziehung - Sozialer Aspekt des Selbstkonzepts	17

2.2.4	Integrativität	17
2.2.5	Kontinuität	18
2.2.6	Normativer Charakter - Ideales Selbst	19
2.3	Entwicklungsaspekt	20
2.3.1	Entwicklungsmodell des Selbstkonzepts von Damon: vier Beschreibungsmerkmale	20
2.3.2	Kognitive Entwicklungsbedingung: Selbst-Andere-Differenzierung	22
2.3.3	Parallele Entwicklung zwischen dem Selbstkonzept und der Personenwahrnehmung	23
2.3.4	Die Funktion der Rollenübernahme	24
2.3.5	Sozialisationsprozeß kultureller Einfluß	25
2.4	Selbstkonzept im kulturellen Kontext	26
2.4.1	Bedeutung des sozio-kulturellen Kontexts für das Selbstkonzept	26
2.4.2	Universalser Aspekt des Selbstkonzepts	28
2.4.3	Kulturspezifischer Aspekt des Selbstkonzepts - Selbst-Umwelt-Beziehung	29
2.4.4	Das Independente vs. Interdependente Selbstkonzept	30
2.4.5	Strukturelle Analyse: Beziehung zwischen individuellem und sozialem Selbstbereich	32
2.4.6	Bedeutung der "Anderen"	33
2.4.7	Charakteristische Merkmale - Normative Aspekte	34
2.5	Kulturelle Besonderheiten des japanischen Selbst	38
2.5.1	Grenze des etischen Vorgehens ("etic approach") - Probleme der kulturellen Typologie	38
2.5.2	"Interpersonalismus" des japanischen Selbst	39
2.5.3	Egalitarismus als gesellschaftliche Rahmenbedingung für das japanische Selbst	40
2.5.4	Spannung zwischen dem öffentlichen und privaten Selbst - Moralisches Dilemma	41
Kapitel 3: Empathie, Distress und Prosoziale Motivation im kulturellen Kontext		44
3.1	Forschungsgeschichte der Empathie	44
3.2	Definitionen	46
3.2.1	<u>Definition der Empathie</u>	46
3.2.2	Definition vom Prosozialem Verhalten und Altruismus	47
3.2.3	<u>Unterscheidung der Empathie von verwandten Emotionen: Gefühlsansteckung, Mitleid, Distress</u>	49

3.3	<u>Entwicklungsverlauf der Empathie</u>	56
3.4	Entwicklung von Prosozialer Motivation	57
3.4.1	Bindung in der Mutter-Kind-Interaktion	58
3.4.2	Kontrollorientierung	59
3.4.3	Moralisches Urteil	61
3.5	Bedeutung der Empathie für Prosoziale Motivation	62
3.6	Der kulturelle Kontext und die Entwicklung der Empathie	65
3.7	Aktualgenese der Empathie im Kulturvergleich	65
3.7.1	Trommsdorffs Befund: Kulturelle Unterschiede in Emotionalen Reaktionen	65
3.7.2	Selbstbezogener vs. personenbezogener Distress	66
3.7.3	Konsequenz für Hilfeleistung	67
3.8	Funktion des Rollenbewußtseins und der Beziehungsqualität	69
	Kapitel 4: Selbstkonzept und Empathie aus kulturvergleichender Sicht	74
4.1	Beziehung zwischen Selbstkonzept und Empathie aus Entwicklungsperspektive: Selbst-Andere-Differenzierung als Vermittlungsfaktor	74
4.2	Kulturvergleich als Methode	75
4.2.1	Beiträge und Probleme der kulturvergleichenden Verhaltensforschung	75
4.2.2	Probleme der Äquivalenz und der intra-kulturellen Varianz	78
4.2.3	Auswahl der Kulturen - Deutschland und Japan	79
4.2.4	Beitrag zur Universalismus-Relativismus-Kontroverse in der Modernisierungsproblematik	81
4.3	Beziehung zwischen Selbstkonzept und Empathie aus kulturvergleichender Perspektive	83
4.3.1	Rolle der kulturabhängigen Deutungssysteme	83
4.3.2	Selbstkonzept und die Emotionstypen im kulturellen Kontext	85
4.4	Einfluß der situativen Bedingungen auf den Zusammenhang von Selbstkonzept und Empathie	90
4.5	Zusammenfassung der Hypothesen	93

II. Empirischer Teil

Kapitel 5: Methode dieser Untersuchung	99
5.1 Stichprobe	99
5.2. Operationalisierung der Variablen	99
5.2.1 Auswahl der kulturellen Variable	99
5.2.2 Selbstkonzept I. (Entwicklungsniveau)	100
5.2.3 Selbstkonzept II. (Independente vs. Interdependente Struktur)	100
5.2.4 Emotionale Reaktionen	102
5.2.5 Prosoziales Verhalten	103
5.2.6 Beziehungsart als situative Bedingung	104
5.3 Durchführung der Untersuchung (Prozedur)	104
5.3.1 Messungsprozedur für das Selbstkonzept	106
5.3.2 Messungsprozedur für emotionale Reaktionen und prosoziales Verhalten (Zwei Spielsituationen)	107
5.4 Auswertung der Daten	110
5.4.1 Indikatoren für die emotionalen Reaktionen	110
5.4.2 Indikatoren für prosoziales Verhalten	111
5.4.3 Indikatoren für das Selbstkonzept I. (Entwicklungsniveau)	112
5.4.4 Indikatoren für das Selbstkonzept II. (Kulturvergleich in der independenten vs. interdependenten Struktur des Selbstkonzepts)	113
Kapitel 6: Ergebnisse	116
6.1 Interraterreliabilität	116
6.1.1 Selbstkonzept	116
6.1.2 Emotionale Reaktionen	116
6.1.3 Prosoziales Verhalten	117
6.2 Ergebnisse zum Selbstkonzept im Kulturvergleich	118
6.2.1 Prüfung der Auswahl der Aussagen	118
6.2.2 Kulturvergleich bezüglich des Entwicklungsniveaus	118
6.2.3 Kulturvergleich bezüglich der Orientierung des Selbstkonzepts	121
6.2.4 Vergleich zwischen dem Selbstkonzept und dem Konzept der wichtigen Bezugspersonen	132

6.3	Ergebnisse zu Emotionalen Reaktionen und Prosozialem Verhalten	134
6.3.1	Emotionale Reaktionen und Prosoziales Verhalten im Kulturvergleich	134
6.3.2	Varianzanalyse: Emotionale Reaktion im Kultur- und Situationsvergleich	143
6.4	Ergebnisse zum Zusammenhang zwischen Selbstkonzept und Emotionalen Reaktionen	145
6.4.1	Korrelationsanalyse	145
6.4.2	Kulturübergreifende Analyse	149
6.4.3	Feinanalyse zur Wechselwirkung	151
Kapitel 7: Diskussion		156
7.1	Selbstkonzept und Personenkonzept	156
7.2	Emotionale Reaktionen und Prosoziales Verhalten	166
7.3	Zusammenhang zwischen Selbstkonzept und Emotionalen Reaktionen	169
7.4	Einige kritische Bemerkungen zur Methode dieser Studie	173
7.5	Schlußbemerkung: Emotionale und motivationale Bedeutung von Moral und Selbstkonzept	177
Literatur		181
Anhang		

LISTE DER TABELLEN

Tabelle 1:	Kulturvergleich bezüglich der Anzahl der Aussagen	118
Tabelle 2:	Kulturvergleich bezüglich der Beschreibungsmerkmale von Selbstkonzept und Personenkonzept	119
Tabelle 3:	Kulturvergleich bezüglich des Entwicklungsniveaus von Selbstkonzept und Personenkonzept	121
Tabelle 4:	Kulturvergleich bezüglich individueller und sozialer Orientierung im Selbstkonzept und Personenkonzept	122
Tabelle 5:	Kulturvergleich bezüglich Richtung der Aufmerksamkeit: Selbstkonzept und Personenkonzept	122
Tabelle 6:	Kulturvergleich der dominanten Richtung der Aufmerksamkeit	124
Tabelle 7:	Vergleich der Orientierung zwischen Selbstkonzept und Personenkonzept	133
Tabelle 8:	Kulturvergleich der Dominanten Emotionalen Reaktion	134
Tabelle 9:	Kulturvergleich im Ausmaß der Emotionalen Reaktion und des Prosozialen Verhaltens	136
Tabelle 10:	Zusammenhänge der verschiedenen Emotionalen Reaktionen	139
Tabelle 11:	Kulturvergleich für verschiedene Arten des Prosozialen Verhaltens	141
Tabelle 12:	Zusammenhang zwischen Emotionaler Reaktion und Prosozialem Verhalten	142
Tabelle 13:	Varianzanalyse (Kultur x Situation) für Emotionale Reaktionen und Prosoziales Verhalten	144
Tabelle 14:	Zusammenhänge zwischen Selbstkonzept und Emotionaler Reaktion	146
Tabelle 15:	Selbstkonzept und Emotionale Reaktionen	150
Tabelle 16:	Feinanalyse zur Kultur-Selbstkonzept-Wechselwirkung für Prosoziales Verhalten (Erwachsene-Kind-Situation)	151

LISTE DER ABBILDUNGEN

Abbildung 1:	Typen der Empathieverwandten Emotionalen Reaktionen	55
Abbildung 2:	Aktualgenetische Prozesse des Prosozialen Verhaltens	64
Abbildung 3:	Selbstkonzept im Kulturvergleich	125
Abbildung 4:	Personenkonzept im Kulturvergleich (Freundin)	126
Abbildung 5:	Personenkonzept im Kulturvergleich (Lehrerin)	127
Abbildung 6:	Kulturvergleich: Ausmaß der Emotionalen Reaktion (Peer-Situation)	137
Abbildung 7:	Kulturvergleich: Ausmaß der Emotionalen Reaktion (Erwachsene-Kind-Situation)	138
Abbildung 8:	Feinanalyse: Wechselwirkung zwischen Kultur und Selbstkonzept in bezug auf Prosoziales Verhalten	152

LISTE FÜR ANHANG

Anhang 1:	Interviewfragen zum Selbstkonzept	I
Anhang 2:	Auswertungsschema des Selbstkonzepts	IV
Anhang 3:	Auswertungsbogen zum Selbstkonzept	X
Anhang 4:	Kategorienschema: Erklärung zur Globalauswertung der Empathieszene	XII
Anhang 5:	Auswertungsbogen zur globalen Einschätzung von Empathie bei 8-jährigen Mädchen	XVIII
Anhang 6:	Interraterreliabilitäten	XXII