

Inhalt

Vorwort 7

Grundlagen des Feedback

Hellmut Geissner 11
Vom Oberflächen- zum Tiefenfeedback

Ludwig Nagl 28
Die Rolle des "feedback" in der T-Gruppe

Klaus Wunder 39
Feedback effektiv gestalten

Feedback im pädagogischen Prozess

Ursula Geissner
"Ich lass mir das von Dir nicht sagen!" 53

Edith Slembek 63
Feedback als hermeneutischer Prozess

Jo Sprague 80
Pädagogisches Feedback in Redeseminaren.
Vom Inhalt der Mitteilung zur kontextuellen Sprechhandlung

Waltraud Ziegler 92
Sharing und Feedback - zwei Einstiege ins Gespräch

Feedback in der Wirtschaft

Kurt Buchinger 102
Feedback als Steuerungsinstrument in Organisationen

Hans Georg Leuck 117
Feedbackprozesse in Unternehmen

<i>Hilarion Petzold; Ilse Orth</i>	126
Wege zu "fundierter Kollegialität". Innerer Ort und äußerer Raum der Souveränität	
<i>Hanns Martin Schäfer</i>	144
Feedback in der Schnellbleiche. Gruppenfeedback in Tagesseminaren	
<i>Reinhard Sprenger</i>	151
Wir verstehen uns doch?	
<i>Stefan Wachtel</i>	165
"Die Würde des Einzelnen ist antastbar" Feedback im Einzeltraining	
 Feedback in den Medien	
<i>Madeleine Hofer</i>	178
Feedback im Einzelcoaching am Beispiel der Arbeit mit Journalist/innen	
<i>Werner Geiger</i>	191
Feedback - explizit, differenziert, systematisch, ritualisiert. Feedbackmethoden in der Sprecherausbildung von Redakteuren und Redakteurinnen am Mikrofon	
<i>Robert Kruker</i>	204
Führungsgespräche mit Mitarbeitenden in den Medien	
<i>Christian Senn</i>	218
Feedback - eine Art Katalysator. Einsatz und Bedeutung von Feedback in der Aus- und Fortbildung	
<i>Eberhard Wolf</i>	234
"... fiel in der Sendung nicht weiter auf ..." Erfahrungen mit Feedback-Prozessen während eines Seminars 'Verhalten vor der Kamera für VolontärInnen'	
<i>Waltraud Ziegler</i>	244
Feedback in einer Konzeption 'Sprecherausbildung beim Fernsehen'	
Zu den Autorinnen und Autoren	258