

Vorwort	11
-------------------	----

I. KAPITEL

Der Bayreuther Raum

1. Geologisch-tektonische Grundlagen, Klima und Vegetation	15
2. Karolingisch-ottonische Landnahme, Christianisierung und Ausbildung von Herrschaftsstrukturen im frühen Mittelalter	16

II. KAPITEL

*Mittelalter und Frühe Neuzeit –
Bayreuth auf dem Weg zum regionalen Zentrum*

1. Die Gründung Bayreuths im machtpolitischen Spannungsfeld geistlicher und weltlicher Herrschaft	23
2. Zur Topographie der mittelalterlichen Stadt	30
3. Infrastrukturen und materielle Kultur	42
3.1. <i>Tendenzen von Bevölkerungsentwicklung und sozio-ökonomische Gruppierungen</i>	42
3.2. <i>Stadtrecht und Stadtverfassung</i>	46
3.3. <i>Gerichtswesen und Strafvollzug</i>	52
3.4. <i>Städtisches Wirtschaftsleben</i>	54
3.5. <i>Armut und soziale Fürsorge</i>	63
3.6. <i>Hygieneprobleme und Anfänge medizinischer Versorgung</i>	64
3.7. <i>Kirchenorganisation, religiöses Leben und Reformation</i>	68
3.8. <i>Sonderrolle der Juden im christlichen Umfeld</i>	71
3.9. <i>Erinnerungen – Kultur und Kunst im mittelalterlichen Bayreuth</i>	73
4. Landesherrliche Autonomie und „Große Politik“ – Stadt und Land als Objekt individueller Entscheidung und äußerer Gewalt	76
5. Wachstum und Zentralität – Die Stadt am Beginn des absolutistischen Zeitalters	78

III. KAPITEL

Aufstieg und Niedergang einer Residenzstadt – Bayreuth in der Zeit des Absolutismus

1. Die Markgrafen von Brandenburg-Kulmbach-Bayreuth	86
1.1. <i>Aufstieg zur Herrschaft, Politik und Verwaltung</i>	86
1.2. <i>Markgraf Christian und der Dreißigjährige Krieg</i>	87
1.3. <i>Markgraf Christian Ernst – Militärische Karriere und politischer Absturz</i>	89
1.4. <i>Die Markgrafen Georg Wilhelm, Georg Friedrich Karl, Friedrich, Friedrich Christian und Karl Alexander</i>	91
2. Hof und höfisches Leben	93
3. Stadtentwicklung und architektonisches Profil .	96
4. St. Georgen am See – Kunstprodukt eines Erbprinzen und bürgerliche Stadt	108
5. Höfische Kunst und bürgerliche Kultur	114
5.1. <i>Künstler und Kunsthandwerker</i>	116
5.2. <i>Musik und Theater</i>	122
5.3. <i>Emanzipation und Illusion: Bürgerliche Exi- stenz zwischen geistiger Befreiung, politischer Disziplinierung und ökonomischen Zwängen</i>	125
6. Vom Glaubensdiktat zur Toleranz – Evangelisch Orthodoxe, Reformierte, Pietisten, Katholiken und Juden in Bayreuth	133
7. Wirtschaft und Gesellschaft	143
8. Preußisches Intermezzo, Französische Okkupation und der Übergang an Bayern	150

IV. KAPITEL

Abschied von Arkadien – Bayreuth auf dem Weg zur Moderne im Widerspruch von Kontinuität und Wandel

1. Unter dem Hause Wittelsbach	160
1.1. <i>Neuorganisation von Verwaltung und Kommunalpolitik</i>	160

1.2.	<i>Militärgeschichtliche Streiflichter</i>	162
1.3.	<i>Restauration, Vormärz und bürgerliche Revolution in der Provinz</i>	165
2.	Vom Handwerk ins Maschinenzeitalter – Wirtschaftliche Entwicklung und industrielle Dynamik Bayreuths im 19. Jahrhundert	174
2.1.	<i>Verkehrswege im Bayreuther Raum</i>	175
2.2.	<i>Handwerk, Manufaktur und Fabrik</i>	178
2.3.	<i>Vom „Pöbel“ zum „Industrieproletariat“</i>	190
2.4.	<i>Bevölkerungsentwicklung und Wandel von Berufsstrukturen im Industriezeitalter</i>	194
3.	Bürgerliche Lebensformen und sozialer Protest		197
3.1.	<i>Einigungskriege, Reichsgründung und Wilhel- minische Epoche aus Bayreuther Perspektive</i>	198
3.2.	<i>Bürgertum und Bürgerlichkeit</i>	202
3.3.	<i>Arbeiterbewegung und Sozialdemokratie</i>	209
4.	Ausbau und Entwicklung kommunaler Infrastrukturen	214
4.1.	<i>Humanistischer Bildungsanspruch und Pragmatismus einer neuen Zeit – die Entwicklung des Schulwesens als Spiegel epochaler Veränderung</i>	214
4.2.	<i>Medizinische Versorgung und hygienische Verbesserungen</i>	221
4.3.	<i>Städtische Einrichtungen</i>	226
4.4.	<i>Stadterweiterung im 19. Jahrhundert</i>	229
5.	Kunst, Kultur und Wissenschaft	230
5.1.	<i>Jean Paul – eine Skizze</i>	232
5.2.	<i>Richard Wagner – Kunst, Kult und Ideologie</i>	236
5.3.	<i>Bildung und Wissenschaft</i>	242
5.4.	<i>Bayreuther Künstler und Architektur</i>	245
6.	Epilog auf eine Epoche	248

V. KAPITEL

Bayreuth am Rande und im Brennpunkt der großen Politik – Jahre der Krisen und Katastrophen

1.	Vom Kaiserreich zur Republik	252
1.1.	<i>Erster Weltkrieg, Revolution und wirtschaftlicher Zusammenbruch</i>	252
1.2.	<i>Goldene Jahre – Trügerische Stabilität</i>	268

1.3. Der Aufstieg des Nationalsozialismus in Bayreuth	276
2. Die „braunen“ Jahre – Bayreuth im Dritten Reich	289
2.1. Machtergreifung, Gleichschaltung und Beginn des Terrors	290
2.2. Kirche und Nationalsozialismus	295
2.3. Antisemitismus, Judenverfolgung, Pogrom von 1938 und „Endlösung“	303
2.4. Wirtschaft im Dritten Reich	313
2.5. Nationalsozialistische Stadtplanung und Architektur – Gratwanderung zwischen Normalität und Größenwahn	318
2.6. Kultur und Bildungswesen	324
2.7. Das bittere Ende	328

VI. KAPITEL

Bayreuth auf dem Weg ins nächste Jahrtausend

1. „Dunkle Jahre“	342
2. Auf dem Weg zum Wirtschaftswunder, industrielle Dynamik und Preis des Wachstums	356
3. Stadtentwicklung, Stadtsanierung, Großprojekte und Verkehrsplanung	363
4. Parteien, Fraktionen und Stadtregiment	372
5. Kultur nach 1945 – Bayreuth im Spannungsfeld von Weltrang und Provinzialität	388
6. Entwicklungen und Ereignisse im Rückblick	400
7. Perspektiven: Bayreuth im Widerspruch von marktorientierter Selbstdarstellung, Anspruch und gegebenem Entwicklungspotential	412
8. Bilanz	414

Anhang

Anmerkungen	417
Abkürzungsverzeichnis	445
Literaturverzeichnis	445
Sachregister	457
Personenregister	459
Abbildungsverzeichnis	464