

INHALT

Vorwort	V
Quellen und Literatur	IX
Ungedruckte Quellen	IX
Zeitungen	X
Gedruckte Quellen und Sekundärliteratur	XI
Zur Zitierweise	XXXIV
Abkürzungen	XXXV
Einleitung	1
<i>A Literatur und literarisches Leben in der Stadt Ludwigs I.</i>	
I. Literarische Infrastruktur	8
1. Buchhandel	8
2. Verlagswesen	14
3. Gesellig-literarische Vereine	17
4. Zeitschriften	23
5. Leihbibliotheken und Lesegesellschaften	27
II. Staat, König und Literatur	38
1. Staatliche Literaturlenkung	38
2. Königliche Literaturförderung	43
III. Dichter	49
1. Deutsche Dichter in München	49
2. Die »Zwanglosen«	56
IV. Dichtung	58
1. Romantik	58
2. Klassizismus	64
3. Eklektizismus	70
4. Liberalismus	73

B Kulturpolitik und Literatur am Hof Maximilians II.

I. Die Literaturförderung König Maximilians II. im Kontext seiner Kulturpolitik	80
1. Die Bedeutung des Königs für die Literatur im München seiner Zeit	80
2. Dimension, Organisation und Propagierung der Kulturförderung	84
a) Die Kabinettsausgaben für Wissenschaft und Kunst	85
b) Planung und Organisation	87
c) Kulturpolitik und Publizistik	97
3. Der politische Sinn der Kulturförderung König Maximilians II.	112
a) Ausgangslage und Strategie	112
b) Kulturpolitik und Innenpolitik	117
c) Kulturpolitik und Außenpolitik	129
II. Das persönliche Verhältnis Maximilians II. zur Literatur	146
1. Literaturkenntnis und Literaturinteresse	146
2. Literaturauffassung und Literaturlenkung	163
III. Paul Heyse im München König Maximilians II.	185
1. Münchens Attraktivität	185
2. »Krokodil« und »Münchner Dichterbuch«	192
3. Literaturtheorie zwischen Realismus und Idealismus	199
Schlußbetrachtung: Literaturstadt München?	216
Personen- und Sachregister	220