

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Georg-W. Költzsch und Mario-Andreas von Lüttichau</i> | |
| Vorwort und Dank | 6 |
| <i>Andreas Hüneke</i> | |
| George Minnes Folkwang-Brunnen. Werk und Wirkung | 10 |
| <i>Hubertus Froning.</i> | |
| Der Minnebrunnenraum und das Problem der Wanddekoration aus der Sicht Ernst Ludwig Kirchners | 18 |
| <i>Hubertus Froning</i> | |
| Ernst Ludwig Kirchner | 23 |
| Erich Heckel | 29 |
| <i>Mario-Andreas von Lüttichau</i> | |
| Willi Baumeister | 32 |
| <i>Mario-Andreas von Lüttichau</i> | |
| Der Folkwang-Wettbewerb »Junge deutsche Kunst« 1934 – Eine dokumentarische Aufbereitung | 36 |
| <i>Mario-Andreas von Lüttichau</i> | |
| Hermann Blumenthal | 77 |
| Manfred Pahl | 87 |
| Fritz Winter | 96 |
| <i>Anna Jolly</i> | |
| Biographien | 104 |
| Ausgewählte Literatur | 113 |