

INHALT

Einleitung	9
I. Die Voraussetzungen der langobardischen Kunst vor der Wanderung nach Italien	11
II. Die künstlerischen Verhältnisse in Oberitalien vor dem Einfall der Langobarden. Das langobardische Reich in Italien	19
III. Die Baukunst	25
IV. Von der bildenden Kunst der Langobarden	64
1. Die langobardische Ornamentik in Stein	65
2. Die langobardische figurale Steinbildnerei	82
3. Auswertung einiger Denkmäler der bildenden Kunst der Langobarden	93
4. Volkhafte Kunst in Stein	114
5. Grabfunde und Kunstgewerbe	121
6. Malerei	130
V. Nachwirkungen der langobardischen Kunst in Italien	140
a) Baukunst	140
b) Schmuckkunst	155
VI. Fernwirkung der langobardischen Kunst nach Norden und Osten	159
Anmerkungen	171
Orts- und Sachregister	191
Nachweis der Abbildungen	196