

Inhalt

Teil I

| | |
|----------------------------------|----|
| Systematik und Methodik..... | 9 |
| »Internationale Geschichte«..... | 13 |
| Zeitgeist | 19 |
| Diskurs..... | 23 |
| Konzeption der Studie | 27 |
| Forschungsstand..... | 36 |

Teil II

| | |
|---|-----|
| Darstellung..... | 45 |
| 1. Die deutsche Friedenspolitik bis zur Unterzeichnung des Versailler Vertrages | 47 |
| 2. Die Bewertung des Versailler Vertrages in den Debatten des Reichstages | 58 |
| 2.1. Vom Zusammentritt der Nationalversammlung bis zur Annahme des Friedensvertrages | 59 |
| 2.1.1. Erwartung | 59 |
| 2.1.2. Zurückweisung..... | 76 |
| 2.1.3. Annahme..... | 87 |
| 2.2. Nach der Annahme – Die Bekräftigung der Zurückweisung und die Forderung nach Revision | 99 |
| 2.3. Der Versailler Vertrag in den Debatten über die außenpolitischen Ereignisse 1920–1925 | 108 |
| 2.3.1. Spa 1920 | 109 |
| 2.3.2. Londoner Konferenz und Ultimatum 1921..... | 114 |
| 2.3.3. Konferenz von Genua und Rapallo 1922 | 120 |

| | | |
|--------|--|-----|
| 2.3.4. | Ruhrbesetzung 1923 | 122 |
| 2.3.5. | Dawes-Plan 1924 | 125 |
| 2.3.6. | Locarno 1925 | 128 |
| 2.4. | Der Versailler Vertrag als Begründung für innenpolitische Ereignisse | 133 |
| 3. | Die Ausstellung »Deutschland und der Friedensvertrag« der Liga zum Schutze der deutschen Kultur | 137 |
| 3.1. | Die Liga zum Schutze der deutschen Kultur | 137 |
| 3.2. | Die Liga und der Versailler Vertrag | 141 |
| 3.3. | Die Ausstellung »Deutschland und der Friedensvertrag« | 150 |
| 3.3.1. | Aufbau und Inhalt der Ausstellung | 150 |
| 3.3.2. | Daten und Orte der Ausstellung | 163 |
| 3.3.3. | Wirkung der Ausstellung | 168 |
| 3.3.4. | Das Ausland und die Ausstellung | 183 |
| 3.4. | Kritik und Antikritik | 186 |
| 4. | Der Versailler Vertrag in der Literatur der Weimarer Republik | 194 |
| 4.1. | Literatur als Kampfmittel gegen den Versailler Vertrag | 195 |
| 4.2. | Gedichte | 199 |
| 4.2.1. | Versailles | 200 |
| 4.2.2. | Themen | 209 |
| 4.2.3. | Geschichte | 237 |
| 4.3. | Romane | 242 |
| 4.3.1. | Ausgewählte Romane | 243 |
| 4.3.2. | Thematik und Symbolik in den Romanen zum Versailler Vertrag | 304 |
| 5. | Die Bedeutung der Jugend und der Versailler Vertrag in der Schule | 324 |
| 5.1. | Die Bedeutung der Jugend | 325 |
| 5.2. | Der Versailler Vertrag und die Schule | 329 |
| 5.2.1. | Literatur über den Versailler Vertrag in der Schule | 331 |
| 5.2.2. | Konzepte des Unterrichts | 340 |
| 5.2.3. | Wirklichkeit des Unterrichts | 346 |

| | |
|---|-----|
| 6. Die »Friedensschuldfrage« | 352 |
| 6.1. Innenpolitisch | 352 |
| 6.2. Außenpolitisch..... | 357 |
| 6.2.1. Die 14 Punkte Wilsons als Grundlage des Friedens..... | 357 |
| 6.2.2. Die Schuld am Frieden | 360 |
| 6.3. Exkurs: »Die Schuld des Judentums«..... | 366 |
| 7. Oskar Stillichs Kritik am Tonfall der deutschen Anti-Versailles-Rhetorik..... | 370 |
| 8. Der Diskurs über den Versailler Vertrag..... | 380 |
| 8.1. Dimensionen..... | 380 |
| 8.1.1. Welt-Dimension..... | 380 |
| 8.1.2. Europa-Dimension | 383 |
| 8.1.3. Alltags-Dimension | 385 |
| 8.2. Vermittlung..... | 388 |
| 8.2.1. Propaganda..... | 388 |
| 8.2.2. Werbung..... | 392 |
| 8.2.3. Medien | 395 |
| 8.2.4. Formen..... | 400 |
| 8.3. Öffentlicher Raum..... | 404 |
| Teil III | |
| Interpretation | 409 |
| Anhang..... | 425 |
| 1. Abkürzungen | 427 |
| 2. Quellen..... | 427 |
| 4. Hilfsmittel..... | 444 |
| 5. Literatur..... | 444 |
| Danksagung..... | 488 |