

# Inhalt

## Teil I

Systematik und Methodik.....	9
»Internationale Geschichte«.....	13
Zeitgeist .....	19
Diskurs.....	23
Konzeption der Studie .....	27
Forschungsstand.....	36

## Teil II

Darstellung.....	45
1. Die deutsche Friedenspolitik bis zur Unterzeichnung des Versailler Vertrages .....	47
2. Die Bewertung des Versailler Vertrages in den Debatten des Reichstages .....	58
2.1. Vom Zusammentritt der Nationalversammlung bis zur Annahme des Friedensvertrages .....	59
2.1.1. Erwartung .....	59
2.1.2. Zurückweisung.....	76
2.1.3. Annahme.....	87
2.2. Nach der Annahme – Die Bekräftigung der Zurückweisung und die Forderung nach Revision .....	99
2.3. Der Versailler Vertrag in den Debatten über die außenpolitischen Ereignisse 1920–1925 .....	108
2.3.1. Spa 1920 .....	109
2.3.2. Londoner Konferenz und Ultimatum 1921.....	114
2.3.3. Konferenz von Genua und Rapallo 1922 .....	120

2.3.4.	Ruhrbesetzung 1923 .....	122
2.3.5.	Dawes-Plan 1924 .....	125
2.3.6.	Locarno 1925 .....	128
2.4.	Der Versailler Vertrag als Begründung für innenpolitische Ereignisse .....	133
3.	Die Ausstellung »Deutschland und der Friedensvertrag« der Liga zum Schutze der deutschen Kultur .....	137
3.1.	Die Liga zum Schutze der deutschen Kultur .....	137
3.2.	Die Liga und der Versailler Vertrag .....	141
3.3.	Die Ausstellung »Deutschland und der Friedensvertrag« .....	150
3.3.1.	Aufbau und Inhalt der Ausstellung .....	150
3.3.2.	Daten und Orte der Ausstellung .....	163
3.3.3.	Wirkung der Ausstellung .....	168
3.3.4.	Das Ausland und die Ausstellung .....	183
3.4.	Kritik und Antikritik .....	186
4.	Der Versailler Vertrag in der Literatur der Weimarer Republik .....	194
4.1.	Literatur als Kampfmittel gegen den Versailler Vertrag .....	195
4.2.	Gedichte .....	199
4.2.1.	Versailles .....	200
4.2.2.	Themen .....	209
4.2.3.	Geschichte .....	237
4.3.	Romane .....	242
4.3.1.	Ausgewählte Romane .....	243
4.3.2.	Thematik und Symbolik in den Romanen zum Versailler Vertrag .....	304
5.	Die Bedeutung der Jugend und der Versailler Vertrag in der Schule .....	324
5.1.	Die Bedeutung der Jugend .....	325
5.2.	Der Versailler Vertrag und die Schule .....	329
5.2.1.	Literatur über den Versailler Vertrag in der Schule .....	331
5.2.2.	Konzepte des Unterrichts .....	340
5.2.3.	Wirklichkeit des Unterrichts .....	346

6. Die »Friedensschuldfrage« .....	352
6.1. Innenpolitisch .....	352
6.2. Außenpolitisch.....	357
6.2.1. Die 14 Punkte Wilsons als Grundlage des Friedens .....	357
6.2.2. Die Schuld am Frieden .....	360
6.3. Exkurs: »Die Schuld des Judentums«.....	366
7. Oskar Stillichs Kritik am Tonfall der deutschen Anti-Versailles-Rhetorik.....	370
8. Der Diskurs über den Versailler Vertrag.....	380
8.1. Dimensionen.....	380
8.1.1. Welt-Dimension.....	380
8.1.2. Europa-Dimension .....	383
8.1.3. Alltags-Dimension .....	385
8.2. Vermittlung.....	388
8.2.1. Propaganda .....	388
8.2.2. Werbung.....	392
8.2.3. Medien .....	395
8.2.4. Formen .....	400
8.3. Öffentlicher Raum.....	404
 Teil III	
Interpretation .....	409
Anhang.....	425
1. Abkürzungen .....	427
2. Quellen.....	427
4. Hilfsmittel.....	444
5. Literatur.....	444
Danksagung.....	488