

# INHALT

- 6 VORWORT
- 8 STANDORT URFELD AM WALCHENSEE
- 12 „WALCHENSEE, LANDSCHAFT MIT KUH“, 1921
- 18 ZU LOVIS CORINTHS WALCHENSEELANDSCHAFTEN
- 38 „WALCHENSEE, LANDSCHAFT MIT KUH“  
UND DIE KASSELER CORINTH-SAMMLUNG
- 49 LOVIS CORINTH UND DIE KASSELER SAMMLUNG  
ZUM DEUTSCHEN IMPRESSIONISMUS
- 60 „WALCHENSEE, LANDSCHAFT MIT KUH“ –  
CORINTHS HAUPTWERK IM DIALOG MIT  
ZEITGENÖSSISCHER MALEREI DER NEUEN  
GALERIE IN KASSEL
- 69 BIOGRAFIE
- 71 LISTE DER ABBILDUNGEN
- 74 BIBLIOGRAFIE
- 76 BILDNACHWEIS
- 76 DANK