

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	1
Clemens Brentano . . . . .	5
Achim von Arnim . . . . .	15
Arnims Bildungsreise und die Freundschaft zu Brentano . . . . .	21
Die Rheinreise . . . . .	25
Poesie und Pläne . . . . .	29
Durch Frankreich und England . . . . .	33
Clemens Brentano und Sophie Mereau . . . . .	35
Von Marburg nach Heidelberg . . . . .	41
Heidelberg und seine Universität um 1800 . . . . .	45
In Heidelberg und auf Reisen . . . . .	49
Des Knaben Wunderhorn . . . . .	53
Mohr & Zimmer, der Verlag der Heidelberger Romantik . . . . .	61
Eine gesunde Speise – wider den Zeitgeist . . . . .	65
Wieder in Heidelberg . . . . .	69
Brentano, Creuzer und die Gunderode . . . . .	77
Sophie Mereaus Tod . . . . .	85
Joseph Gorres in Heidelberg . . . . .	91
Erste literarische Fehden und der ‚Uhrmacher BOGS‘ . . . . .	97
Brentano und Auguste Bußmann . . . . .	103
Die Fortsetzung des ‚Wunderhorns‘ . . . . .	107
Literarische Balgereien . . . . .	119
Die ‚Zeitung fur Einsiedler‘ . . . . .	127
Die ‚Wunderhorn‘-Fehde . . . . .	139
Nachspiel I . . . . .	151
Nachspiel II . . . . .	155
Nachspiel III . . . . .	167
200 Jahre Heidelberger Romantik . . . . .	171
Nachwort . . . . .	175
Literaturverzeichnis . . . . .	179
Orts- und Personenregister . . . . .	193