

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort IX

## 1 Aus der Kulturgeschichte 1

- I.1 Zu Besuch in Duftmuseen und Duftgärten 1
  - I.1.1 Das Farina-Duftmuseum in Köln 1
  - I.1.2 Das 47II-Haus in der Glockengasse 13
  - I.1.3 In Grasse – dem »Rom der Düfte« 18
  - I.1.4 Zu Besuch in Duftgärten 21
- I.2 Räucherwerk für die Götter – Weihrauch für den alleinigen Gott 25
- I.3 Düfte aus den Tempelwerkstätten Ägyptens 34
- I.4 Über die Wohlgerüche Arabiens – Beispiel Rosenwasser 38
- I.5 Parfum-Chemie im Roman von Patrick Süskind 47

## 2 Aus der Wissenschafts- und Industriegeschichte 55

- 2.1 Terpentin in historischen Kräuterbüchern 55
- 2.2 Vom Terpentin zur Terpenchemie 61
  - 2.2.1 Otto Wallach als Terpenforscher 63
  - 2.2.2 Systematischer Überblick über Terpene/Terpenderivate und ihr Vorkommen 66
- 2.3 Parfümeure und Flavouristen 74
- 2.4 Ätherische Öle industriell 83
  - 2.4.1 Anfänge der Industrie 83
  - 2.4.2 Düfte/Aromen aus Holzminden an der Weser 89

v

2.4.3 Firmenich in der Schweiz und die supramolekulare Chemie 93

### 3 Zur Chemie der Düfte 99

- 3.1 Zur Physiologie des Riechens 99
- 3.2 Ätherische Öle – Aromen und Essenzen 108
  - 3.2.1 Ätherische Öle aus Blüten 109
  - 3.2.2 Holzgerüche 115
  - 3.2.3 Zitrusnoten 118
  - 3.2.4 Agrumenöle 120
  - 3.2.5 Destillierte Öle / Petitgrainöle 123
  - 3.2.6 Neroliöl 124
  - 3.2.7 Spezielle Gewürznoten 125
- 3.3 Duftstoffe tierischen Ursprungs 127
  - 3.3.1 Ambra 127
  - 3.3.2 Bibergeil 131
  - 3.3.3 Moschus 133
  - 3.3.4 Zibet 135
- 3.4 Aroma-Schlüsselsubstanzen 136
- 3.5 Verfahren der Gewinnung 141
  - 3.5.1 Auspressen 141
  - 3.5.2 Destillation 144
  - 3.5.3 Mazeration 149
  - 3.5.4 Enfleurage 149
  - 3.5.5 Extraktion 150
- 3.6 Analytik als Qualitätskontrolle – von charakterisierend bis hochauflösend 152
  - 3.6.1 Instrumentelle Analytik 153
  - 3.6.2 Sensorische Analyse 157
- 3.7 Synthetische Aroma- und Riechstoffe 158

<b>4</b>	<b>Vom ätherischen Öl zu duftenden Produkten</b>	<b>165</b>
4.1	Duft- und Gewürzpflanzen	165
4.2	Zur Biogenese der Terpene	170
4.3	Duftende Produkte – von Seifen bis Duftkerzen	173
4.4	Komponieren von Parfums	178
4.5	Berühmte Parfums und ihre Duftnoten	184
4.6	Düfte zur Therapie	188
4.7	Das eigene Parfum-Labor	191
	<b>Literatur</b>	<b>195</b>
	<b>Anhang: Duft- und Aromastoffe (mit Strukturformeln)</b>	<b>201</b>
	<b>Register</b>	<b>215</b>