

Inhaltsübersicht

Einleitung und Entstehungsgeschichte	2
1. Überlieferung und Edition	7
2. Begriff ‚Aphorismus‘ allgemein und Gattungsdefinition	11
2.1 <i>Von der Wortbedeutung zur Gattungsbezeichnung</i>	11
2.2 <i>Die Gattungsdefinition</i>	13
2.3 <i>Abgrenzung von den verwandten Textsorten Spruch, Reflexion, Sentenz, Maxime und Aphorismus</i>	15
3. Zum Forschungsstand	18
3.1 <i>Zur Aphoristikforschung über Goethe – ein Überblick</i>	18
3.2 <i>Zum Stand der Forschung über die Zugehörigkeit des Untersuchungsgegenstands zur Gattung ‚Aphorismus‘</i>	19
4. Analyse der Zugehörigkeit des Untersuchungsgegenstands zur Gattung ‚Aphorismus‘	21
4.1 <i>Goethes „eigener“ Gebrauch des Begriffs ‚Aphorismus‘</i>	21
4.2 <i>Textimmanente Analyse – Kotextabhängigkeit und Fiktionalität als Einwand</i>	23
4.3 <i>Editorische und rezeptorische Analyse</i>	28
4.4 <i>Gruppierung und Charakteristik der Aphorismen</i>	37
4.5 <i>Die Problematik einer Neuausgabe der Goetheschen Kurzformen</i>	46
5. Goethes aphoristische Gedankenwelt	47
5.1 <i>Stilprinzipien</i>	48
5.2 <i>Erkenntnisverfahren</i>	54
5.3 <i>Erkenntnisgegenstände und -ordnungen</i>	62
Zusammenfassung	71
Literaturverzeichnis	76