

Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Fatih Akin: Person und Werk.....	5
2. Akins Filme: Eine Auswahl.....	11
2.1 <i>Kurz und schmerzlos</i> (1998).....	11
2.1.1 Inhalt.....	11
2.1.2 Aufbau.....	12
2.2 <i>Gegen die Wand</i> (2004).....	14
2.2.1 Inhalt.....	14
2.2.2 Aufbau.....	16
3. Interkulturalität.....	20
3.1 Begriffsklärung.....	20
3.2 Multikulturelle Gesellschaft als Grundvoraussetzung für Interkulturalität.....	22
3.3 Multikulturelle Stadtgesellschaften.....	24
3.4 Interkulturelle Partnerschaften.....	29
3.4.1 Nationalität und Partnerwahl.....	30
3.4.2 Partnerpräferenzen von Deutschen und Türken der zweiten Generation.....	33
4. Interkulturalität in <i>Kurz und schmerzlos</i> : Analyse.....	37
4.1 Inszenierung interkultureller Wirklichkeit.....	39
4.2 Interkulturelle Vorurteile.....	40
4.3 Körperliche Gewalt und Kommunikation.....	44
4.4 Religiosität und Aberglaube als filmische Motive.....	47
5. Interkulturalität in <i>Gegen die Wand</i> : Analyse.....	52
5.1 Motiv der Mehrsprachigkeit.....	53
5.2 Sibels Spagat zwischen zwei Kulturen.....	56
5.3 „Ehre“: Begriff und Motiv.....	61
5.4 Tradition, Musik und Maskenwechsel.....	63
5.5 Motiv von Tod und Wiedergeburt.....	74
6. Fazit und Ausblick.....	77
7. Quellennachweis.....	81
8. Filmographie.....	87