

# inhalt

6	<b>eine malerei autonomer zeichen</b>
	1910er Jahre
26	<b>PABLO PICASSO</b> — Daniel-Henry Kahnweiler
28	<b>WASSILY KANDINSKY</b> — Erstes abstraktes Aquarell
30	<b>ROBERT DELAUNAY</b> — Premier disque simultané
32	<b>FRANZ MARC</b> — Kleine Komposition III
34	<b>KASIMIR MALEWITSCH</b> — Schwarzes Quadrat
36	<b>KASIMIR MALEWITSCH</b> — Suprematismus
38	<b>HANS ARP</b> — Collage nach den Gesetzen des Zufalls geordnet
	1920er Jahre
40	<b>EL LISSITZKY</b> — Proun R. V. N. 2
42	<b>THEO VAN DOESBURG</b> — Kontra-Komposition V
44	<b>KURT SCHWITTERS</b> — Merz 1924, 1. Relief mit Kreuz und Kugel
46	<b>WASSILY KANDINSKY</b> — Im Blau
48	<b>SOPHIE TAEUBER-ARP</b> — Vertikal-Horizontal-Komposition
50	<b>PAUL KLEE</b> — Haupt- und Nebenwege, 1929/90
52	<b>PIET MONDRIAN</b> — Komposition Nr. II. Komposition mit Blau und Rot
	1930er-1940er Jahre
54	<b>WLADYSLAW STRZEMINSKI</b> — Unistische Komposition Nr. 8
56	<b>PIET MONDRIAN</b> — Broadway Boogie-Woogie
58	<b>JACKSON POLLOCK</b> — Cathedral
	1950er Jahre
60	<b>WOLS</b> — Das blaue Phantom
62	<b>K. O. GÖTZ</b> — Bild vom 8.2.1953
64	<b>ROBERT MOTHERWELL</b> — Elegie an die Spanische Republik Nr. 34
66	<b>GEORGES MATHIEU</b> — Kapetinger überall
68	<b>ERNST WILHELM NAY</b> — Rhythmen in Purpur und Grau II
70	<b>ANTONI TÁPIES</b> — Großes graues Bild
72	<b>HANS HARTUNG</b> — T 1956-9
74	<b>MARK ROTHKO</b> — Red, White and Brown
76	<b>PIERRE SOULAGES</b> — Peinture 7 juillet 1957-1958
78	<b>AD REINHARDT</b> — Abstract Painting
80	<b>KAREL APPEL</b> — Têtes volantes
82	<b>FRANK STELLA</b> — Die Fahne hoch!
84	<b>EMILIO VEDOVA</b> — Scontro di situazioni 59-6
	1960er Jahre
86	<b>FRANZ KLINE</b> — Scranton
88	<b>WILLEM DE KOONING</b> — Door to the River
90	<b>EMIL SCHUMACHER</b> — Rofos
92	<b>HELEN FRANKENTHALER</b> — Noon
94	<b>BARNETT NEWMAN</b> — Who's Afraid of Red, Yellow and Blue I