

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	7
I Einleitung	9
II Forschungsgeschichte	11
III Technik	15
1 Definition des Materials Glas und seiner chemischen und physikalischen Eigenschaften	15
2 Definition des Terminus „Mosaikglas“	16
3 Herstellungstechnik der Mosaikglaseinlagen	16
IV Verwendung	21
V Geschichte	25
1 Geschichte der Glasherstellung	25
2 Mosaikglasherstellung bis zur ptolemäischen Epoche	29
3 Mosaikglas ab der ptolemäischen Epoche	34
VI Die Motive und ihre Bedeutung	37
1 Der allgemeine Motivkatalog der Mosaikglaseinlagen	37
2 Frontaldarstellungen menschlicher Gesichter	38
VII Herstellungsort	61
VIII Datierung	69
1 Chemische Glasanalysen	69
2 Antike Schriftquellen zu Glas und Glasherstellung	70
3 Datierbare Fundkontexte	72
4 Datierung über den Vergleich der Mosaikglaseinlagen mit Monumenten in anderen Medien	73
5 Auswertung der Indizien	74
IX Fazit	77
X Katalog	79
Tabellarische Übersicht der Kataloggruppen und ihrer Identifizierung	174
XI Tafeln	183
XII Liste der in dieser Arbeit fehlenden Mosaikglaseinlagen	186
XIII Verzeichnis der Fundorte	187
XIV Verzeichnis der Museen und Sammlungen und Konkordanzliste	188
XV Bibliographie	191
XVI Abkürzungen und Sigel	198