

Inhalt

Vorbemerkungen 10

Kapitel I

Erotische Signale der Einzelfigur: Mann – Frau – Gottheit	13
Erotik und Nacktheit	13
Erotik und Gewand	15
Von der Knidischen Aphrodite bis zur Aphrodite Kallipygos	17
Erotik – Gesicht – Gebärde	20
Badeszenen	21
Opfer am Altar	22
Körpertransparenz	22

Kapitel II

Erotik im Spiegel der Gottheit: Aphrodite – Dionysos	23
Allgemeines zu Aphrodite	23
Tempelprostitution	24
Erotische Szenen in einer zyprischen Schale	24
Allgemeines zu Dionysos	27
Dionysos und eine Gefährtin	29
Dionysos im Gefolgszug	30
Liebe und Verweigerung im Umkreis des Dionysos	30
Satyrn – Silene	38
Esel	42

Kapitel III

Erotik und männliches Genital	43
Ein Glied aus Holz	43
Ein Glied aus Ton	46
Ein Glied aus Teig	47
Ein Glied aus Stein	48
Phallosvogel	49
Phallosverehrung	50

Kapitel IV

Erotik der Paarung	51
Symplegma	51
Frühe Liebespraktiken	52

Kapitel V

Erotik bei Hetären und Männern	57
Feine Gesellschaft	57
Hetären	58
Reizvoll inszenierte Frauenkörper	60
Akrobatinnen	63
Erotischer Tanz	65
Liebeswerben	68
Kuss	73
Liebesvorspiel	74
Liebesakt	76
Sexualpartnerin beim Rauschfest oder im Bordell?	88
Zur gesellschaftlichen Stellung der Hetäre	91
Erotische Hilfsmittel: Kleidung – Schmuck – Haartracht – Make up	94

Kapitel VI

Erotik bei Ehepaaren	97
Und es gab sie doch	97

Kapitel VII

Erotik zwischen Männern	101
Ungleiche Liebe	101
Werbung	102
Befingerung	104
Blickkontakt	105
Schenkelverkehr	106

Kapitel VIII

Erotik und Selbstbefriedigung 107

Frauen	107
Männer	111

Kapitel IX

Erotik im Mythos 113

Allgemeines zum Mythos	113
•Die Liebe der Götter in der attischen Kunst des 5. Jhs. v. Chr.:	114
Danae und der Regen	114
Europa und der Stier	115
Leda und der Schwan	116
Herakles und Auge	119

Kapitel X

Erotik als geschlechtliche Kongruenz 121

Durchsichtiges Gewand bei Frau und Mann	121
Die Badende und der Ausruhende	121
Die Opfernde und der Krieger	122
Hetäre und Symposiast	122
Akrobatin - Akrobat	122
Tänzerin und Tänzer	123
Hetero- und homosexueller Liebesbeginn	123

Kapitel XI

Erotik und Tier 125

Tierpaare	125
Mensch und Tier	126
Satyr und Tier	127

Kapitel XII

Erotik und Tod 129

Grabreliefs	129
Grabbeigaben	131
Weibliche Todesdämonen	131

Kapitel XIII

Aphrodisiaka 133

Lodeur d'amour von einst und heute	133
Weihrauch, Opium, Muschel und mehr	134

Kapitel XIV

Eros gehöre das Schlusskapitel ... 137

Erotik und ihr Namensgeber	137
Zu Ehren des Eros	138
Eros mit den Liebespfeilen	139
Gefahrten des Eros	140
Eros und Psyche	140

Glossar 143

Anhang 147

Abkürzungsverzeichnis	147
Literatur	147
Bildnachweis	151
Adresse der Autorin	151