

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	11
1. Abschnitt: Drei literarische Märchen und ihre volkstümlichen Nacherzählungen .....	29
2. Abschnitt: Die Kürzungen .....	81
1. Schnelles Einsetzen der Haupthandlung .....	81
2. Einheit und Zielstrebigkeit der Handlung .....	87
3. Beschleunigung der Haupthandlung .....	91
4. Verkürzung und Vereinfachung bei der Beschrei- bung von Menschen, Tieren und Dingen .....	101
5. Verkürzung bei der Charakterisierung der Mär- chenfiguren .....	130
6. Verkürzung bei der Schilderung des Seelischen .....	136
3. Abschnitt: Die Umgestaltungen .....	147
4. Abschnitt: Die geistigen Grundlagen für die Art des Märchen- erzählens .....	173
1. Die Einstellung zum Märchen .....	173
2. Die Ziele des Märchenerzählers .....	183
Zusammenfassung .....	191
Erzählerverzeichnis .....	193
Schrifttum .....	197