

## INHALT | SOMMAIRE

Ein Wort zuvor   Avant-propos .....	6
Ort der Vergangenheit   Lieu du passé .....	9
<i>Patrick Demouy</i>	
Die Steintafeln von Saint-Nicaise in ihrem historischen Kontext Les dalles de Saint-Nicaise dans leur contexte historique.....	11
Ort der Gegenwart   Lieu du présent.....	35
<i>Wolfgang Kraus</i>	
Zum biblischen Hintergrund der Steintafeln von Saint-Remi in Reims A propos des références bibliques des dalles de Saint-Remi à Reims .....	37
<i>Monika Bugs</i>	
Hommage à saint Remi. Frottagen nach mittelalterlichen Steintafeln – eine künstlerische Pilgerreise Hommage à saint Remi. Frottages d'après des dalles médiévales – un pèlerinage artistique.....	91
Ein Werk entsteht   La genèse d'un oeuvre.....	139
Die Wand der Steintafeln   Le dallage .....	145
Verzeichnis der Steintafeln und Frottagen   Catalogue raisonné des dalles et des frottages.....	151
Genesis   Genèse	
Exodus und Numeri   Exode et Nombres	
Daniel-Schriften   Écrits de Daniel	
Pflanzen   Plantes	
Fragmente   Fragments, Musée Saint-Remi	
Assemblagen   Assemblages	
Objet Trouvé	
Biographien   Biographies.....	398
Dank   Remerciements .....	400
Impressum.....	402