

<b>Grußwort</b>	6
<b>Vorwort</b>	7
<b>Etwas vom Photographieren</b>	8
<b>Einführung</b> Wolfgang Horbert, Katrin Seidel	10
<b>Die Inszenierung der Persönlichkeit in der Geschichte der Fotografie</b> Bodo von Dewitz	17
<b>Elisabeth von Rumänien – Fotografische Ansichten einer Königin</b> Britta Köhn	31
<b>Die Endlichkeit des Seins – Kunsthistorische Beobachtungen zu Robert Häussers »Hausschlachtung«</b> Roswitha Neu-Kock	41
<b>Das Menschenbild bei Neringa Naujokaite – Interaktion zwischen Video und Fotografie</b> Danièle Perrier	53
<b>»Ich habe den schönsten Job der Welt«</b> Elfriede M. Twardy	61
<b>Bildteil</b>	65
<b>Bildindex</b>	202
<b>Biografien</b>	210