

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	8
Terminologie des Schwertes	10
Was ist ein Schwert?	11
Wie scharf waren Schwerter?	12
Die Fechtfeder	13
Die Griffhaltung am Schwert	14

DIE HUTEN 15

Das Eisenport	17
Die Oberhut	18
Vom Tag auf der Schulter	21
Der Ochs	22
Der Pflug	23
Der Alber	24
Die Krone	25
Das Einhorn	26
Die Zornhut	28
Das Hangetort	29
Das obere Langort	31

Das Brechfenster	32
Die Hut der Frau	34
Der Schlüssel	35
Das mittlere Langort	36
Die Mittelhut	37
Die Nebenhut	38
Die Schrankhut	39
Der Wechsel	41
Das untere Langort	42

DIE GRUNDANGRIFFE 43

Die vier Zinnen	44
Der Oberhau	45
Der Oberhau zwerch	46
Der Halshau	48
Der Mittelhau	49
Der Unterhau zwerch	51
Der Unterhau	53
Das Ort	54

DIE GRUNDVERTEIDIGUNG 57

Die Bindung	58
Die obere Versatzung	60
Die untere Versatzung	63
Das Streichen	69
Das Zurückweichen	70
Das Einlaufen	71
Das Niederdrücken	72
Das Darüberheben	73

DIE FÜNF MEISTERHAUE 74

Der Zornhauort	75
Der Krumphau	78
Der Zwerhau	82
Der Schielhau	86
Der Scheitler	90

FECHTPRINZIPIEN 92

Der richtige Abstand 93
Hoher und tiefer Stand 94
Die Fußarbeit 95
Der Angriff 96
Vor – Indes – Nach 97
Stärke und Schwäche 98
Weich und Hart 99

DER KRIEG 100

Die vierundzwanzig Winden 101
Das obere Winden 102
Das untere Winden 111
Das Duplieren 120

Das Mutieren 121
Das Durchwecheln 123
Das Abnehmen 126
Die Aktionen »im Krieg«
schematisch dargestellt 127

WEITERE FECHTAKTIONEN 128

Das Zucken 128
Der Fehler 129
Das Nachreißen 132
Das Durchlaufen 134
Das Ringen 135
Der Verkehrer 136
Das Übergreifen 137
Das Überlaufen mit dem Knauf 138

Der Schnitt 139
Der Zecker 141
Das Schnappen 142
Der gewappnete Ort 143

VERWENDETE LITERATUR 144

Historische Bücher
des 13.–17. Jahrhunderts 144
Moderne Fachliteratur
zum historischen Fechten 145
Abbildungsnachweis 147
Danksagung 148

TAFELTEIL 149