

Inhalt

Einleitung	7
Vom Anfang und vom Anfangen	13
I. Ex occidente lux	15
II. Philosophie der Initialität	17
III. Diktat der Geburt?	21
IV. Vom Besten und vom Zweitbesten	30
V. Vom Geschenk-als-ob	39
Vom Enden und vom Ende	47
I. Vorspiel	49
II. Die Sprache spricht	53
III. »Sans issue«	56
IV. Der Tod-Feind	58
V. In der Hölle	61
VI. Eine große Gnade ist die Nacht	66
VII. Vom ganzen Tod	69
VIII. Praemeditatio mortis	74
IX. Der Tod des Anderen	76
X. Vom Überleben	79
XI. Vom Tod der Liebenden	82
XII. Glückliche Tage	86
XIII. Endspiel	93