

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	9
I. EINLEITUNG . . . . .	13
II. DIE FRÜHEN JAHRE: AUSBILDUNG UND ERSTE AUFTRÄGE. . .	29
II. 1. Kindheit und Jugend in Darmstadt . . . . .	30
II. 2. Lehrjahre in Kassel und Berlin . . . . .	33
II. 3. Erste Planungen: Weltausstellungsgelände und Kaiser-Wilhelm-Straße. . . . .	37
II. 4. Messels erster ausgeführter Bau: Das Haus am Werderschen Markt .	43
II. 5. Ein moderner Entwurf: Der Hauptbahnhof von Köln . . . . .	47
II. 6. Der Anfang einer Karriere: Die Häuser für die Volks- Café und Speisehallengesellschaft und die Wohnhäuser an der Lessingstraße. .	51
II. 7. Städtische Mietshäuser: Kurfürstendamm und Kurfürstenstraße . .	57
II. 8. Zusammenarbeit mit der Berliner Bau- und Wohnungsgenossenschaft .	64
II. 9. Stadt- und Landhäuser: Die Häuser Meyerheim, Weisbach und Messel.	76
II. 10. Alfred Messels weitere Tätigkeit bis 1896 . . . . .	81
II. 11. Das Frühwerk – Stilmerkmale und Besonderheiten . . . . .	88
III. DAS WARENHAUS WERTHEIM AN DER ORANIENSTRASSE IN BERLIN . . . . .	93
III. 1. Der Aufstieg der Familie Wertheim . . . . .	94
III. 1. 1. Anfänge in Stralsund . . . . .	94
III. 1. 2. Umzug nach Berlin . . . . .	96
III. 1. 3. Expansion: die Filialen in der Luisenstadt und an der Leipziger Straße . . . . .	99

---

III. 2.	Architektonische Voraussetzungen . . . . .	104
III. 2. 1.	Die Entwicklung des Bautypus <i>Warenhaus</i> . . . . .	104
III. 2. 2.	Geschäftshausarchitektur in Deutschland . . . . .	109
III. 3.	Der Neubau des Warenhaus Wertheim an der Oranienstraße . . . . .	112
III. 3. 1.	Planung und Grundriß . . . . .	113
III. 3. 2.	Fassade und Lichthof . . . . .	114
III. 3. 3.	Erweiterungen nach 1900 . . . . .	116
III. 4.	Das Vorbild: <i>Au Printemps</i> in Paris . . . . .	118
IV.	DAS WARENHAUS WERTHEIM – LEIPZIGER STRASSE	
	VON 1896/97. . . . .	121
IV. 1. 1.	Einleitung . . . . .	125
IV. 1. 2.	Planung und Bauverlauf . . . . .	126
VI. 2.	Baubeschreibung. . . . .	133
VI. 2. 1.	Grundriß . . . . .	133
VI. 2. 2.	Fassade. . . . .	135
VI. 2. 3.	Vestibül und Lichthof . . . . .	140
VI. 2. 4.	Der Teppichsaal und andere Räumlichkeiten. . . . .	144
IV. 3.	Die Folgen des Neubaus für die Firma A. Wertheim . . . . .	147
VI. 3. 1.	Erste Reaktionen auf das Wertheim-Warenhaus . . . . .	147
VI. 3. 2.	Der Einfluß der Familie Wertheim auf das neue Gebäude . . . . .	149
VI. 3. 3.	Das Ansehen der Firma A. Wertheim nach der Eröffnung . . . . .	153
IV. 4.	Mögliche Anregungen und Vorbilder . . . . .	158
VI. 4. 1.	Das Rathaus von Thorn, die Marienburg, Schinkels Bibliotheksentwurf und ein Kaufhausprojekt . . . . .	158
VI. 4. 2.	Das Warenhaus <i>Au Printemps</i> in Paris . . . . .	162
VI. 4. 3.	Vereinigte Staaten von Amerika: New York und Chicago . . . . .	163
VI. 5.	Die Bedeutung des Ersten Bauabschnitts für die Baukunst des 20. Jahrhunderts. . . . .	169
VI. 5. 1.	Messels erstes Wertheimhaus im Urteil seiner Kollegen . . . . .	169
VI. 5. 2.	Die architekturtheoretische Diskussion im ausgehenden 19. Jahrhundert. . . . .	172
VI. 5. 3.	Der erste Bauabschnitt: abschließende Würdigung. . . . .	174
VI. 6.	Rezeption des ersten Wertheimhauses . . . . .	176

V.	ERSTE ERWEITERUNG DES WARENHAUSES	
	WERTHEIM VON 1899/1900 . . . . .	181
	Exkurs: Messels berufliches und privates Leben seit 1897 . . . . .	182
	V. 1. Einleitung . . . . .	187
	V. 2. Baubeschreibung . . . . .	188
	V. 2. 1. Der Grundriß . . . . .	188
	V. 2. 2. Der Neubau Leipziger Straße 134/135 . . . . .	188
	V. 2. 3. Neubau Voßstraße 31/32 . . . . .	192
	V. 3. Der zweite Bauabschnitt: Eine abschließende Würdigung . . . . .	200
VI.	DAS WARENHAUS WERTHEIM AN DER	
	ROSENTHALER STRASSE . . . . .	205
	VI. 1. 1. Exkurs: Messels berufliches und privates Leben seit 1900 . . . . .	206
	VI. 1. 2. Beispiele von Bauten seiner mittleren Schaffensperiode . . . . .	209
	VI. 1. 3. Messels Schaffen in seinen »mittleren Jahren«. . . . .	219
	VI. 2. Wertheim Rosenthaler Straße . . . . .	222
	VI. 2. 1. Planung und Bauverlauf . . . . .	222
	VI. 2. 2. Der erste Bauabschnitt . . . . .	223
	VI. 2. 3. Die erste Erweiterung . . . . .	229
	VI. 2. 4. Die zweite Erweiterung . . . . .	230
	VI. 2. 5. Die Veränderungen nach 1945 . . . . .	231
	VI. 3. Eine abschließende Würdigung . . . . .	233
VII.	DIE ZWEITE ERWEITERUNG DES WARENHAUSES	
	WERTHEIM AM LEIPZIGER PLATZ VON 1903/06 . . . . .	239
	VII. 1. Einführung . . . . .	240
	VII. 2. Die Entwurfszeichnungen . . . . .	244
	VII. 3. Der ausgeführte Bau an der Leipziger Straße und	
	am Leipziger Platz . . . . .	254
	VII. 3. 1. Der Grundriß . . . . .	254
	VII. 3. 2. Die Außenfassaden . . . . .	254
	VII. 3. 3. Vorhalle und Teppichsaal . . . . .	264
	VII. 3. 4. Der Lichthof (Marmorlichthof) und weitere Abteilungen . . . . .	271
	VII. 4. Die Erweiterungen an der Voßstraße . . . . .	284
	VII. 4. 1. Die Entwurfszeichnungen . . . . .	284
	VII. 4. 2. Der ausgeführte Bau . . . . .	287
	VII. 4. 3. Die technischen Einrichtungen im neuen Wertheimhaus . . . . .	293

VII. 5. Verschiedene Reaktionen auf das neue Wertheimgebäude . . . . .	295
VII. 5. 1. Positive Stimmen zur zweiten Erweiterung des Wertheimhauses . . . . .	297
VII. 5. 2. Kritische Stimmen zur zweiten Erweiterung des Wertheimhauses . . . . .	305
VII. 6. Die drei Bauabschnitte im Vergleich . . . . .	317
VII. 7. Messels Wertheimhaus in der Architekturkritik nach dem Ersten Weltkrieg . . . . .	320
VII. 8. Mögliche Vorbilder . . . . .	322
VII. 9. Rezeption der zweiten Erweiterung – eine Auswahl. . . . .	331
VIII. DAS WARENHAUS WERTHEIM NACH MESSELS TOD . . . . .	341
VIII. 1. Die dritte Erweiterung an der Leipziger Straße von 1910 bis 1912 .	342
VIII. 1. 1. Der Wettbewerb von 1909/10. . . . .	342
VIII. 1. 2. Der ausgeführte Bau. . . . .	344
VIII. 2. Die vierte Erweiterung an der Voß-, Leipziger Straße und am Leipziger Platz von 1925/1927 . . . . .	348
VIII. 3. Die weitere Entwicklung des Warenhauskonzerns Wertheim bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs. . . . .	356
VIII. 4. Die weitere Entwicklung Wertheims nach 1945 . . . . .	365
IX. MESSELS BEDEUTUNG FÜR DIE DEUTSCHE ARCHITEKTUR . . . . .	371
IX. 1. Seine eigene Sichtweise auf gute und schlechte Baukunst. . . . .	372
XI. 2. Alfred Messels Baustil im Urteil seiner Zeitgenossen . . . . .	386
IX. 3. Das Werk Messels und sein Einfluß auf die Entwicklung der modernen Architektur . . . . .	390
IX. 4. Das Werk Messels im Urteil der Architekturkritik nach 1933. . . . .	401
X. LITERATUR- UND QUELLENVERZEICHNIS . . . . .	405
XI. ABBILDUNGEN. . . . .	423
XI. 1. Abbildungsverzeichnis . . . . .	549
XII. WERKVERZEICHNIS ALFRED MESSEL . . . . .	559
XII. 1. Abbildungsnachweis zum Werkverzeichnis . . . . .	807
Personenregister . . . . .	813
Dank . . . . .	824