

Inhalt

Vorwort von Axel Honneth	7
--------------------------------	---

Das erschöpfte Selbst

Einleitung: Das souveräne Individuum oder die Rückkehr der Nervosität	13
--	----

I. Ein krankes Subjekt

Welche Geschichte der Depression?	31
1. Die Genese des psychischen Wesens	37
2. Elektroschock: Technik, Gemüt und Depression	69
3. Die Vergesellschaftung einer undefinierbaren Krankheit ..	99

II. Der Niedergang der Neurose

Die Krise der neurotischen Depression und die Veränderung in der Darstellung des Subjekts	137
4. Die psychologische Front: Schuld ohne Gesetz	142
5. Die medizinische Front: die neuen Wege der Depression	181

III. Das unzulängliche Individuum

Die pathologische Handlung. Oder: die zweite Veränderung im Bild des Subjekts	219
6. Der depressive Defekt	222
7. Das unbestimmte Subjekt der Depression und die Individualität am Ende des 20. Jahrhunderts	253
Schluss: Die Last des Möglichen	302
Danksagung	307
Literatur	308